SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 203
40 PESETAS

DON MIKI

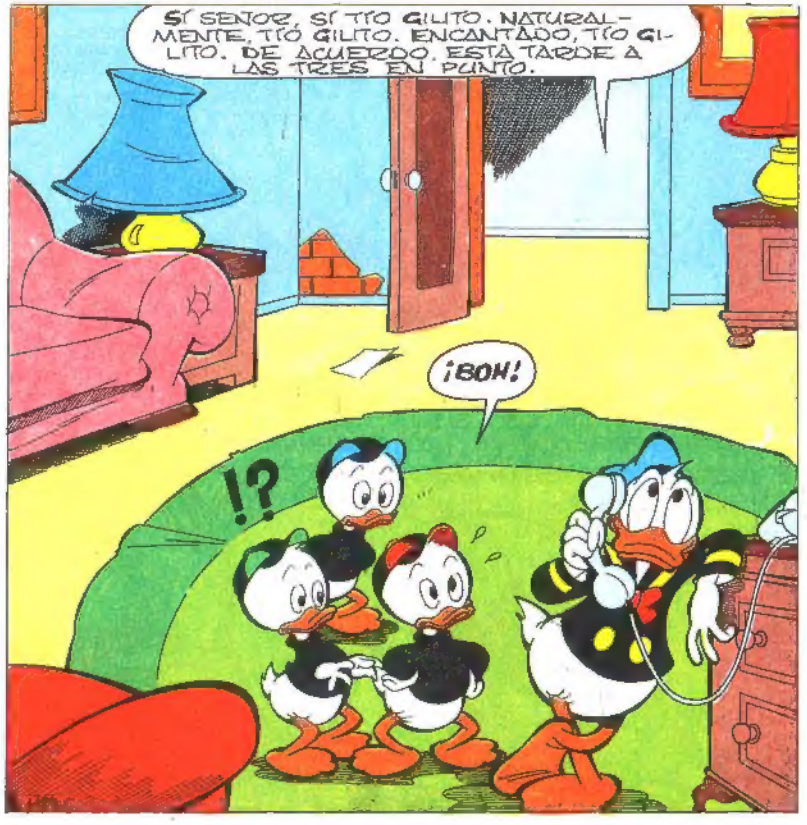
¡EXTRA CON REGALO!

MONTENA

COLOREALO

El MONOMOTOR ESTAFADO

Walt Disney



ESTÁS FRESCO SI CREES QUE ME VAS A PILLAR, QUERIDO TÍO DÉSPOTA.
¿QUÉ QUERRÁ EL TÍO?

ESTÁ CLARO. QUIERE ENDOSARME UN TRABAJO Y VENDRÁ A BUSCARME HOY A LAS TRES.

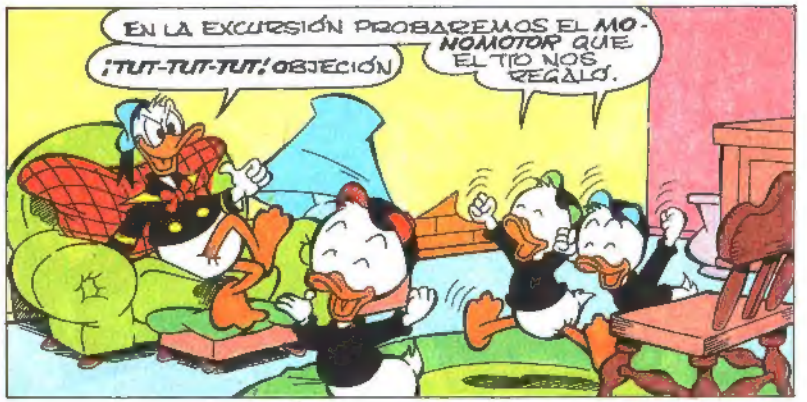
NATURALMENTE, A LAS TRES YO ESTARÉ AUSENTE Y MUY LEJOS.
PERO LE HABÍAS PROMETIDO...

CHICOS, PROMETER NO SIGNIFICA CUMPLIR.
¡PFUI! ¡BONITA EDUCACIÓN ENSEÑAN LOS VIEJOS A LOS NIÑOS!

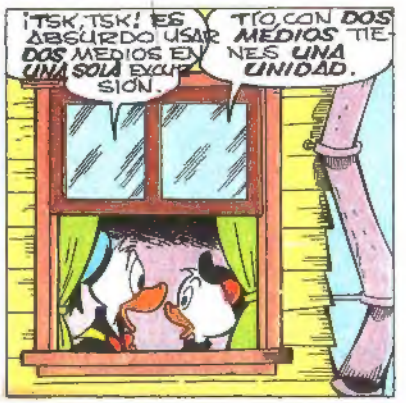
¡SGRUNT! NADA DE CRÍTICAS Y ESCUCHAD MIS ÓRDENES.
¡ULP!
¡ULP!
¡ULP!

A MEDIODÍA SE COME. LUEGO, YO ME ECHARÉ LA SIESTA Y VOSOTROS FREGARÉIS LOS PLATOS.

A LAS DOS Y MEDIA NOS VAMOS DE EXCURSIÓN. ¿ALGUNA OBJECIÓN?
NINGUNA OBJECIÓN, NO SEÑOR.


EN LA EXCURSIÓN PROBAREMOS EL MOMOMOTOR QUE EL TÍO NOS REGALÓ.
¡TUT-TUT-TUT! OBJECIÓN

A LA EXCURSIÓN IREMOS EN MI COCHE.
PERO TÍO DONALD, EL MONOMOTOR TAMBIÉN ES UN MEDIO DE LOCOMOCIÓN.


¡TSK, TSK! ES ABSURDO USAR DOS MEDIOS EN UNA SOLA EXCURSIÓN.
TÍO, CON DOS MEDIOS TIENES UNA UNIDAD.

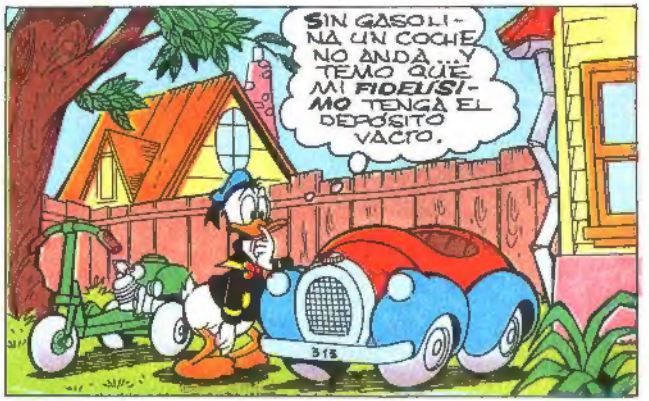
¡ZUT! ASUNTO CONCLUIDO. SERVIDME LA COMIDA.
SÍ... SÍ SEÑOR.

¡SIGH! Y PENSAR QUE LLENAMOS EL DEPÓSITO DE GASOLINA.
¡CRUNK! ¡CRUNK! ¿DE VERAS?

¡SLURP!
INFORMACIÓN BASTANTE INTERESANTE.

HUM... AHORA QUE LO PIENSO, ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE MI DEPÓSITO?

DESPUÉS DE COMER...

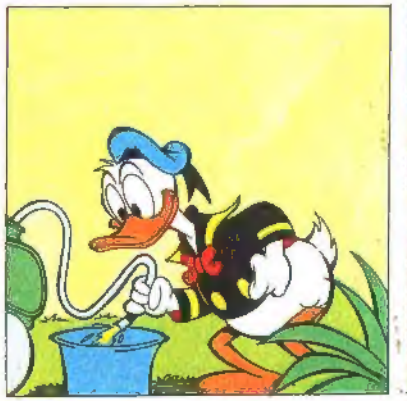

SIN GASOLINA UN COCHE NO ANDA... Y TEMO QUE MI FIDELÍSIMO TENGA EL DEPÓSITO VACÍO.

PUES SÍ, TAN VACÍO COMO MIS BOLSILLOS.

PARA RESOLVER MI PROBLEMA...

...BASTA CON UNA SIMPLE GOMA...

¡SSSVSSSH!



JE, JE. PROBLEMA RESUELTO.

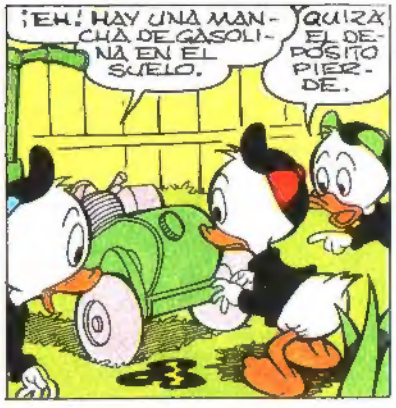
VAMOS, CHICOS. A FREGAR LOS PLATOS. YO VOY A DORMIR HASTA LAS DOS Y MEDIA.
SÍ SEÑOR.

Y NO NAGÁIS RUIDO. EL TRABAJO SILENCIOSO ES MÁS RENTABLE.

¡QUÉ BARBARIE PROHIBIRNOS USAR NUESTRO NUEVO MONOMOTOR!

¡SIGH! NO LE HEMOS PROBADO AÚN Y GASTAMOS NUESTROS AHORROS EN GASOLINA.

PACIENCIA. METÁMOSLO EN EL COBERTIZO A CUBIERTO DE LA INTEMPERIE.

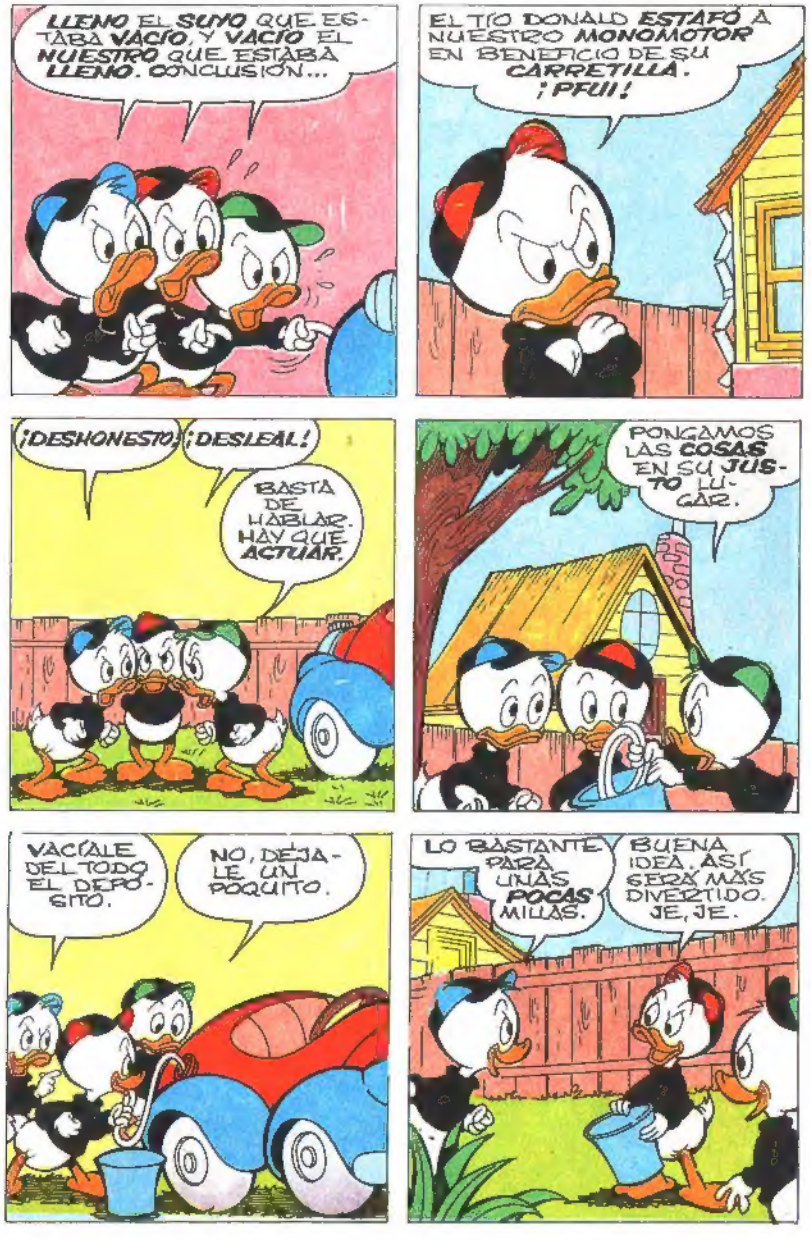

¡EH! HAY UNA MANCHA DE GASOLINA EN EL SUELO.
QUIZÁ EL DEPÓSITO PIERDE.

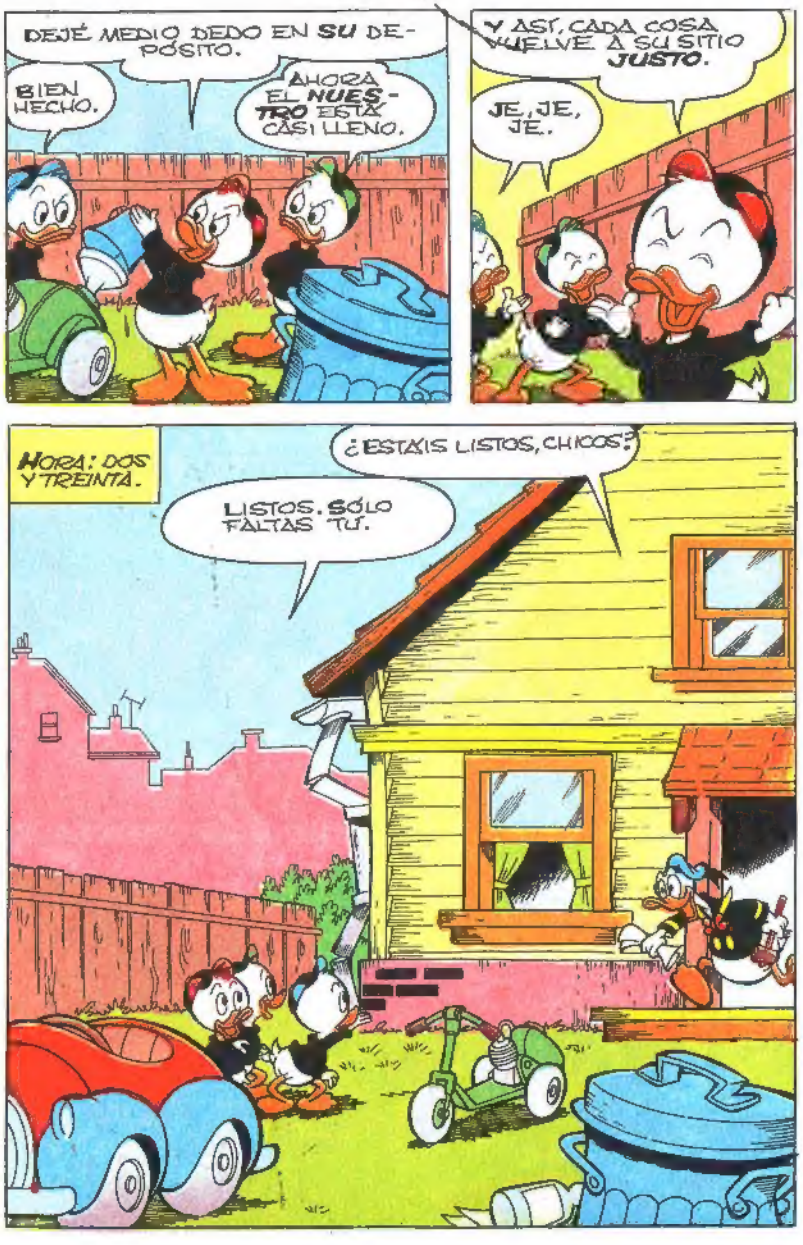
¡IMPOSIBLE! EL MONOMOTOR ES NUEVO. NO LO HEMOS USADO.

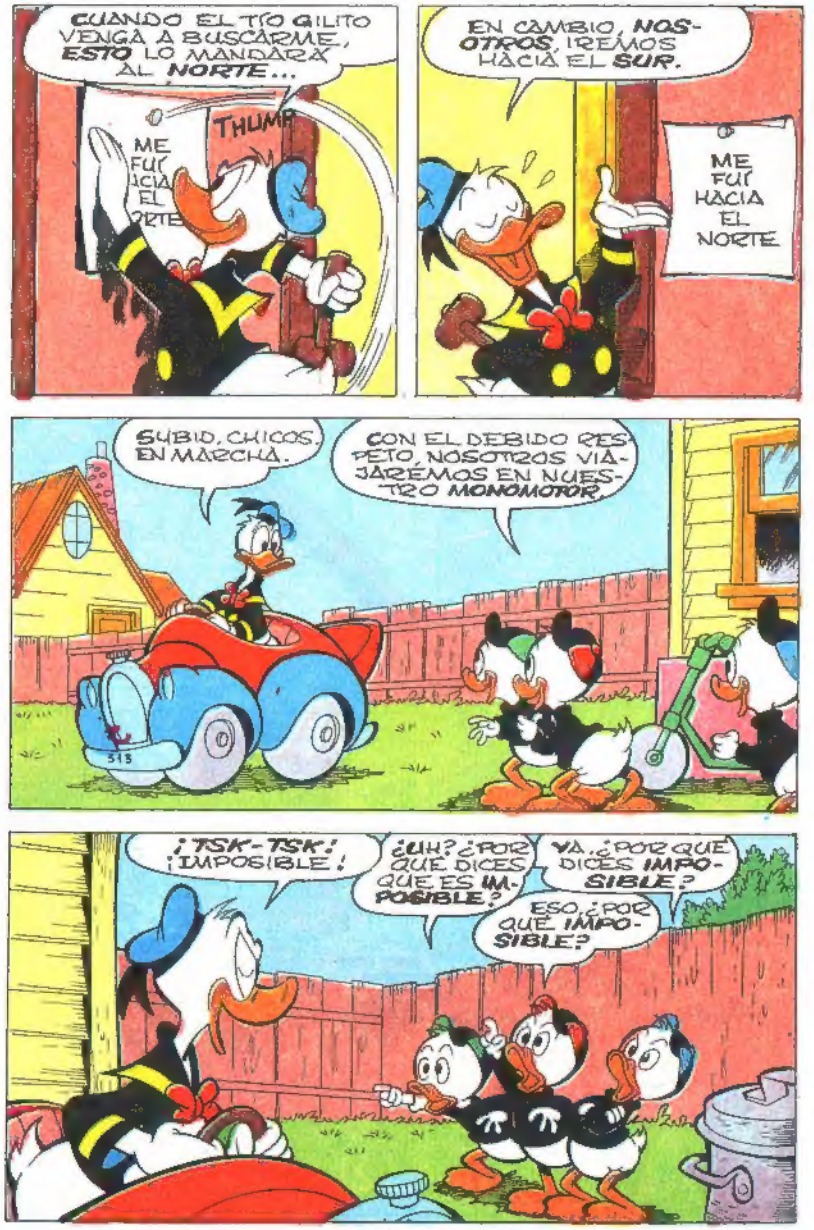
PUES... SUENA A VACÍO.
HUM... HUM... ¿QUÉ OS PARECE UN PEQUEÑO CONTROL?
DING DING

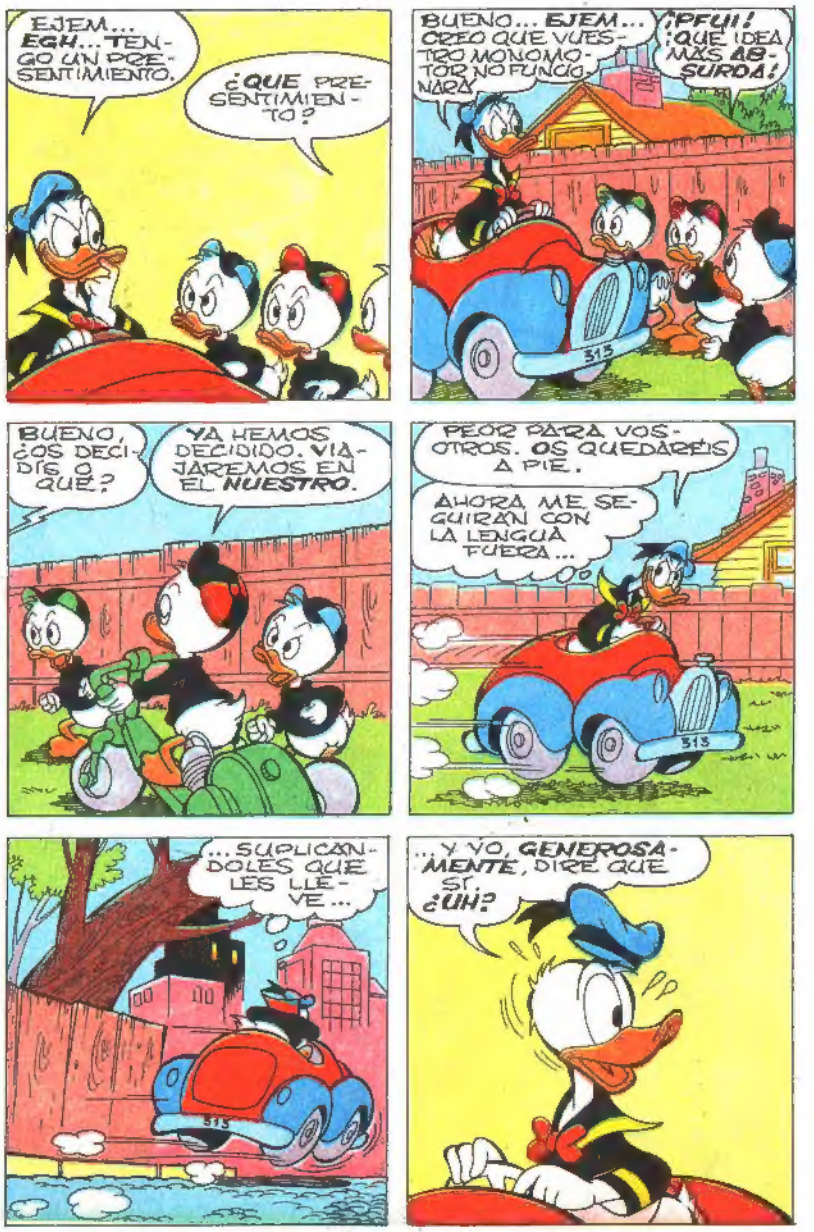
DE ESTA GOMA GOTEA GASOLINA.
Y ESTE CACHARRO ESTÁ HUMEDO DE GASOLINA.

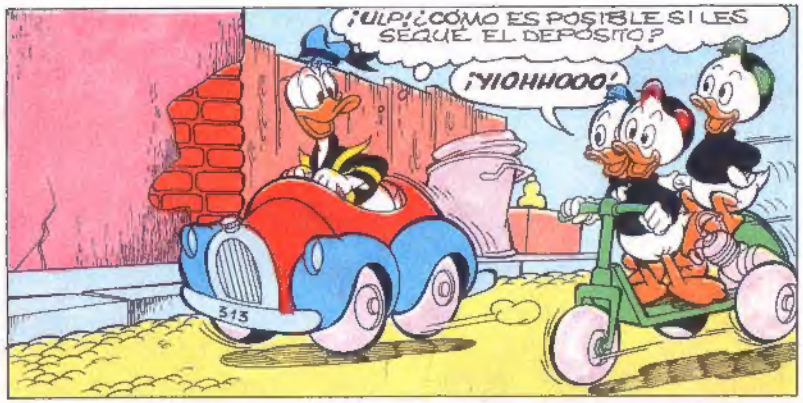
HERMANOS, LA FLECHA DEL COCHE DEL TÍO MARCA DEPÓSITO LLENO.
TODO ESTÁ CLARO.


LLENO EL SUYO QUE ESTABA VACÍO, Y VACÍO EL NUESTRO QUE ESTABA LLENO. CONCLUSIÓN...
EL TÍO DONALD ESTAFÓ A NUESTRO MONOMOTOR EN BENEFICIO DE SU CARRETILLA. ¡PFUI!
¡DESHONESTO! ¡DESLEAL!
BASTA DE HABLAR. HAY QUE ACTUAR.
PONGAMOS LAS COSAS EN SU JUSTO LUGAR.
VACÍALE DEL TODO EL DEPÓSITO.
NO, DÉJALE UN POQUITO.
LO BASTANTE PARA UNAS POCAS MILLAS.
BUENA IDEA. ASÍ SERÁ MÁS DIVERTIDO. JE, JE.


DEJÉ MEDIO DEDO EN SU DEPÓSITO.
BIEN HECHO.
AHORA EL NUESTRO ESTÁ CASI LLENO.
Y ASÍ, CADA COSA VUELVE A SU SITIO JUSTO.
JE, JE, JE.
HORA: DOS Y TREINTA.
¿ESTÁIS LISTOS, CHICOS?
LISTOS. SÓLO FALTAS TÚ.

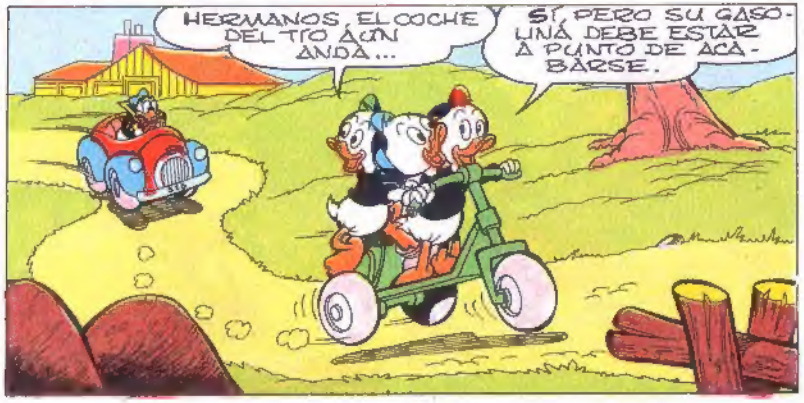

CUANDO EL TÍO GILITO VENGA A BUSCARME, ESTO LO MANDARÁ AL NORTE...
THUMP
ME FUÍ HACIA EL NORTE
EN CAMBIO, NOSOTROS, IREMOS HACIA EL SUR.
ME FUÍ HACIA EL NORTE
SUBID, CHICOS. EN MARCHA.
CON EL DEBIDO RESPETO, NOSOTROS VIAJAREMOS EN NUESTRO MONOMOTOR.
¡TSK-TSK! ¡IMPOSIBLE!
¿UH? ¿POR QUÉ DICES QUE ES IMPOSIBLE?
YA. ¿POR QUÉ DICES IMPOSIBLE?
ESO, ¿POR QUÉ IMPOSIBLE?


EJEM... EGH... TENGO UN PRESENTIMIENTO.
¿QUÉ PRESENTIMIENTO?
BUENO... EJEM... CREO QUE VUESTRO MONOMOTOR NO FUNCIONARÁ.
¡PFUI! ¡QUÉ IDEA MÁS ABSURDA!
BUENO, ¿OS DECIDÍS O QUÉ?
YA HEMOS DECIDIDO. VIAJAREMOS EN EL NUESTRO.
PEOR PARA VOSOTROS. OS QUEDARÉIS A PIE.
AHORA ME SEGUIRÁN CON LA LENGUA FUERA...
...SUPLICÁNDOLES QUE LES LLEVE...
...Y YO, GENEROSAMENTE, DIRÉ QUE SÍ.
¿UH?


¡ULP! ¿CÓMO ES POSIBLE SI LES SEQUÉ EL DEPÓSITO?
¡YIOHHOOO!
313

SE VE QUE QUEDÓ GASOLINA EN SU DEPÓSITO, POR ESO PUDIERON PARTIR.

JE, JE. PERO CUANDO SE GASTE ESA GASOLINA. ¡QUÉ RISA!
313

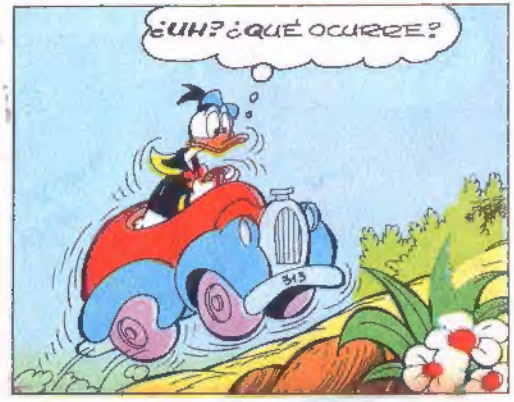

HERMANOS, EL COCHE DEL TÍO AÚN ANDA...
SÍ, PERO SU GASOLINA DEBE ESTAR A PUNTO DE ACABARSE.
313

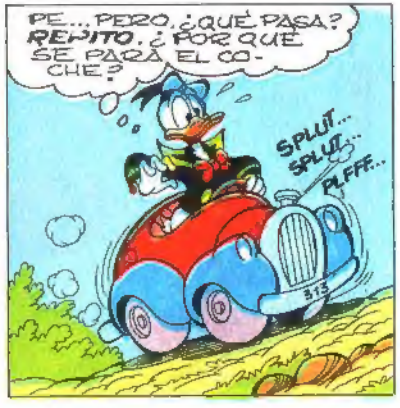
PRONTO ESTARÁ COMPLETAMENTE KAPUT, Y ENTONCES... ¡QUÉ RISA!

HUM... ¡QUÉ RARO! SU MOTO AÚN ANDA.

SEGÚN NUESTROS CÁLCULOS, EL COCHE DEL TÍO DEBE PARARSE AHORA.

ESTO ES RARÍSIMO. LA MOTO SIGUE CAMINANDO HASTA EN LA CUESTA.


¿UH? ¿QUÉ OCURRE?
313

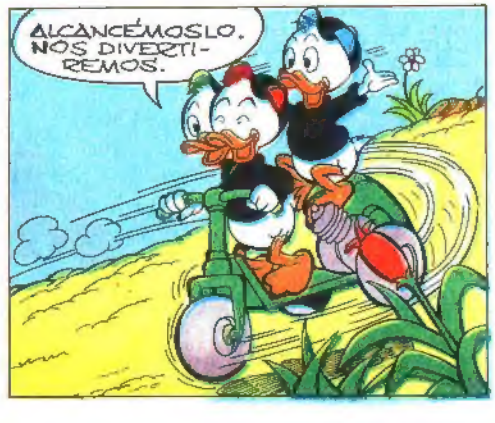

PE... PERO, ¿QUÉ PASA? REPITO, ¿POR QUÉ SE PARA EL COCHE?
SPLUT... SPLUT... PLFFF...

¿NIVEL DE GASOLINA A CERO? ¡IMPOSIBLE! EL DEPÓSITO NO PUEDE ESTAR VACÍO.

PUES ESTÁ VACÍO.

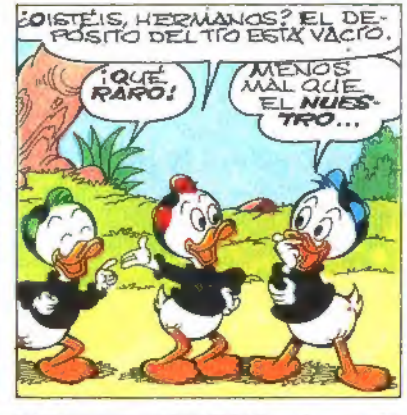
SE HABRÁ AGUJEREADO Y PERDIDO GASOLINA POR EL CAMINO.

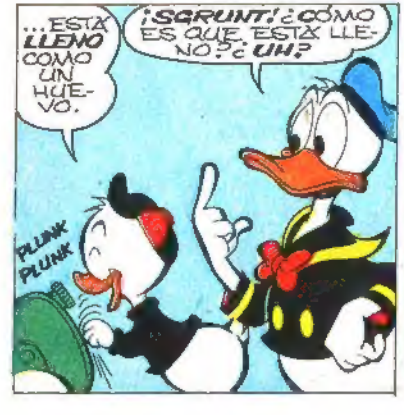
EL TÍO DONALD EMBARRANCÓ.


ALCANCÉMOSLO. NOS DIVERTIREMOS.

TÍO DONALD, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
BUSCO UN AGUJERO QUE NO ESTÁ.

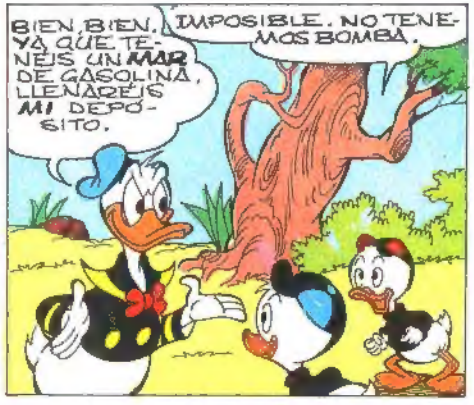
¿DIJISTE UN AGUJERO?
EXACTO. EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO Y CREES QUE ESTABA AGUJEREADO, PUES NO.


¿OISTÉIS, HERMANOS? EL DEPÓSITO DEL TÍO ESTÁ VACÍO.
¡QUÉ RARO!
MENOS MAL QUE EL NUESTRO...


...ESTÁ LLENO COMO UN HUEVO.
¡SGRUNT! ¿CÓMO ES QUE ESTÁ LLENO? ¿UH?
PLUNK PLUNK

CLARO. COMPRAMOS LA GASOLINA CON NUESTROS AHORROS.
Y COMO NADIE NOS LA ROBÓ...
YA, YA...

¡BRIBONES! ME LA ROBARON DESPUÉS DE QUE... ME LA LLEVÉ.


IMPOSIBLE. NO TENEMOS BOMBA.
BIEN, BIEN. YA QUE TENEIS UN MAR DE GASOLINA, LLENARÉIS MI DEPÓSITO.

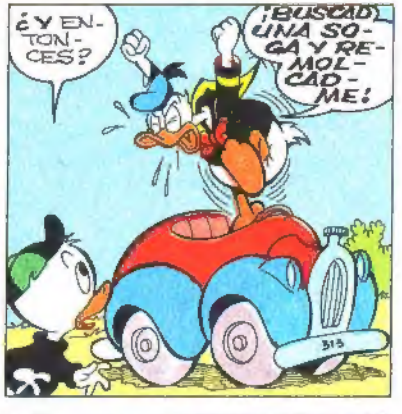
JE, JE. BASTARÁ UNA GOMA Y UN CACHARRO PARA TRASVASARLA.
313

¡ULP! ¡EL TUBO DE GOMA Y EL CACHARRO... DESAPARECIDOS!

¿SABÉIS ALGO VOSOTROS?
¿QUIÉN HA VISTO UN TUBO DE GOMA?
¡BOH!
¿QUIÉN HA VISTO UN CACHARRO?
¡BOOO!
NO LOS HEMOS VISTO.
313

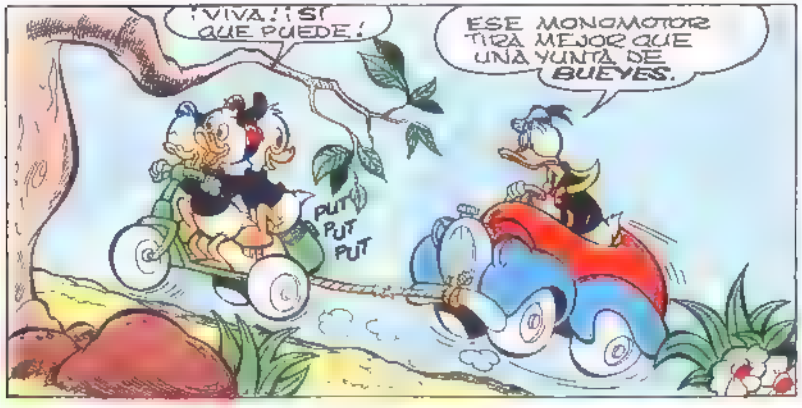
VAMOS, CHICOS, EMPUJADME HASTA LA PRÓXIMA ESTACIÓN DE SERVICIO.
¡TSK-TSK-TSK! ¡NANAY! ESTAMOS DE EXCURSIÓN, NO DE TRABAJOS FORZADOS.
313

Y AUNQUE TE EMPUJEMOS HASTA UNA GASOLINERA, ¿TIENES DINERO PARA PAGAR LA GASOLINA?
¡SIGH! PUES CREO QUE NO.

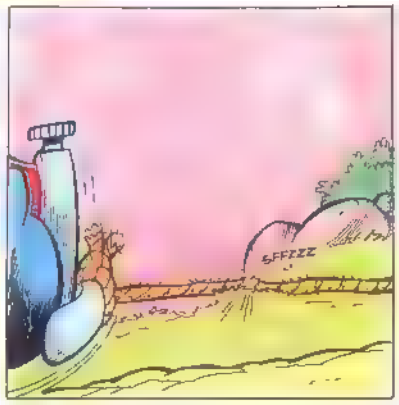

¿Y ENTONCES?
¡BUSCAD UNA SOGA Y REMOLCADME!
313

AQUÍ HAY UNA CUERDA, UN POCO VIEJA PERO FUERTE.
A VER SI ES VERDAD.

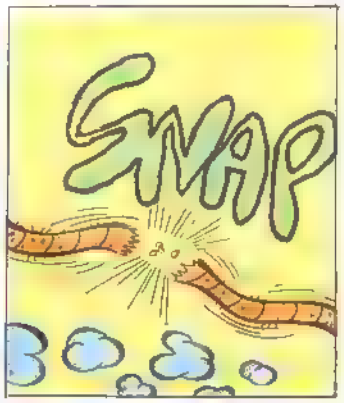
¿CREÉIS QUE NUESTRO MONOMOTOR PODRÁ?
¿BOH? AHORA VEREMOS.

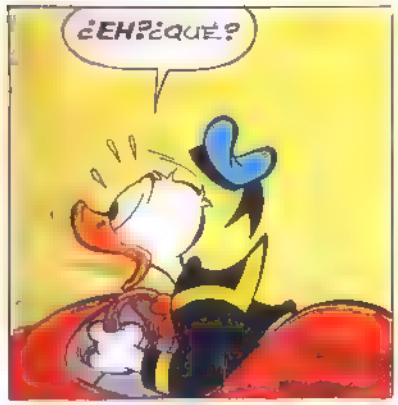

¡VIVA! ¡SÍ QUE PUEDE!
ESE MONOMOTOR TIRA MEJOR QUE UNA YUNTA DE BUEYES.
PUT PUT PUT

JE, JE. EN LA GASOLINERA ME HARÉ PRESTAR UNA GOMA Y UN CACHARRO PARA CHUPAR GASOLINA A LOS SOBRINOS.

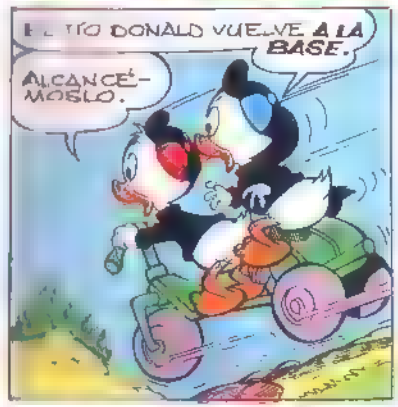

SFFIZZ

CAS! ESTAMOS EN LA CIMA
¡QUÉ FUERTE ES EL MONOMOTOR! REMOLCA EL COCHE COMO SI FUERA UNA PLUMA!
PUT PUT PUT

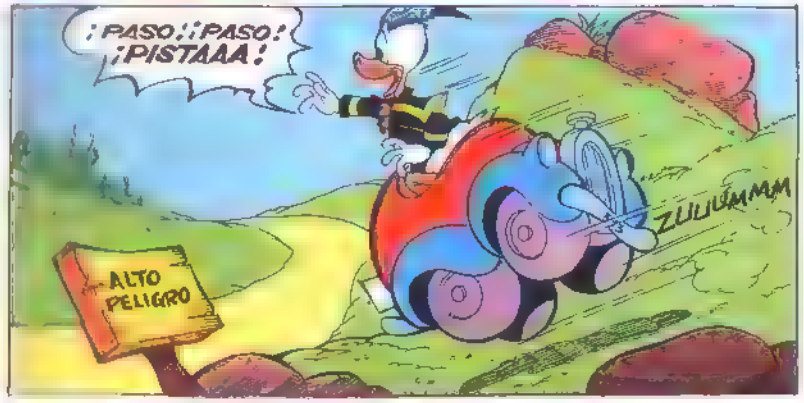

SNAP


¿EH? ¿QUÉ?

¡UH, OH! ¿HEMOS DICHO PLUMA?

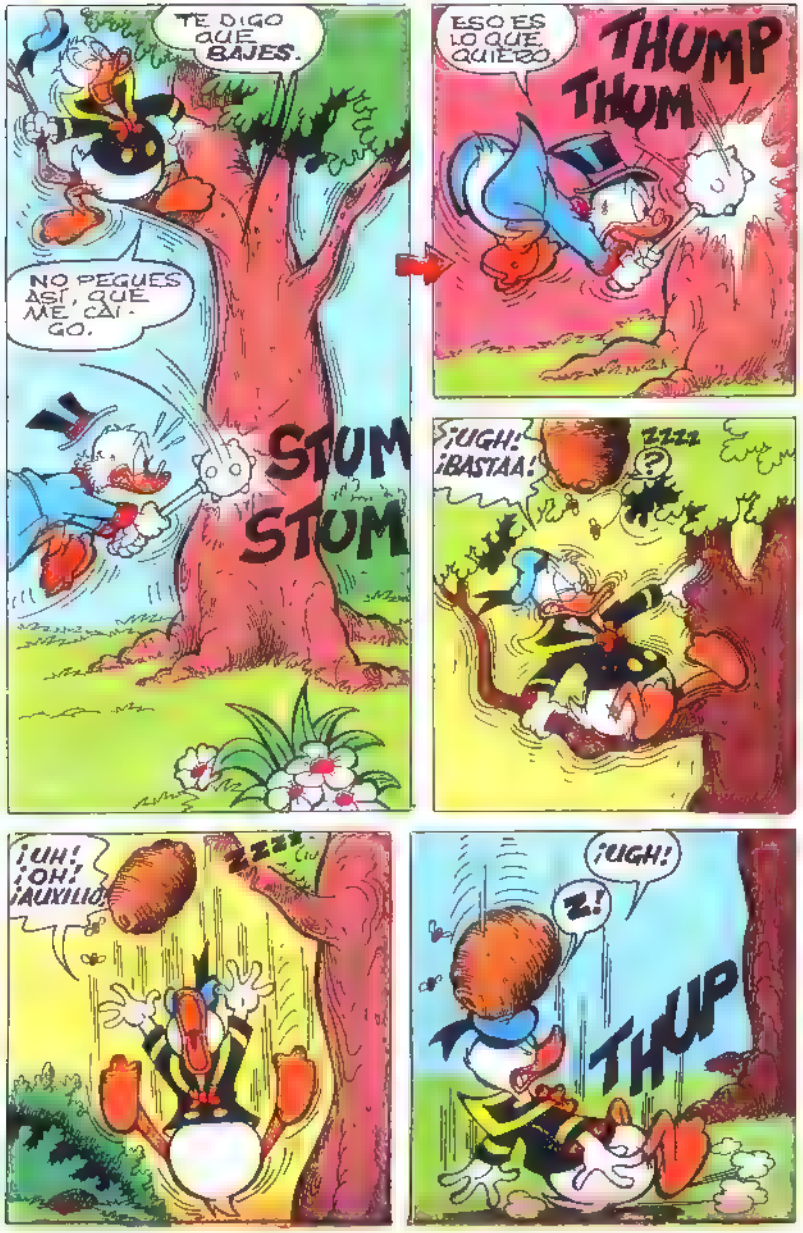

EL TÍO DONALD VUELVE A LA BASE.
ALCANCÉMOSLO.

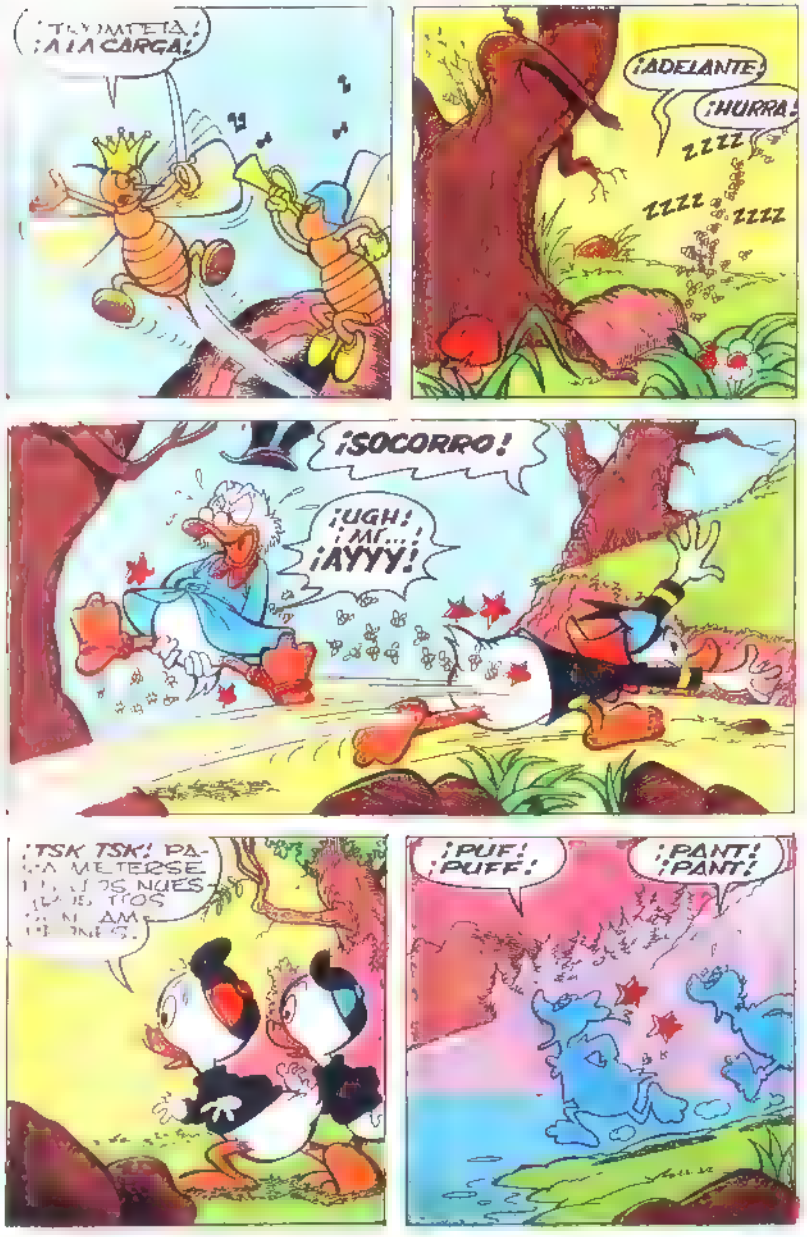
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
ZUUUUMM

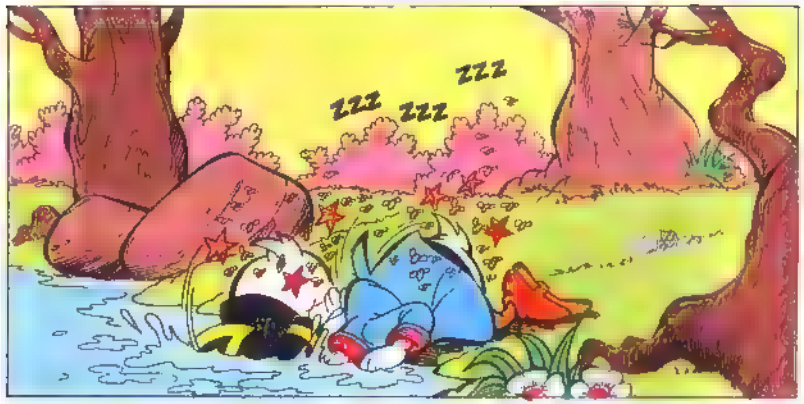

¡PASO! ¡PASO! ¡PISTAAA!
ZUUUUMMM
ALTO PELIGRO

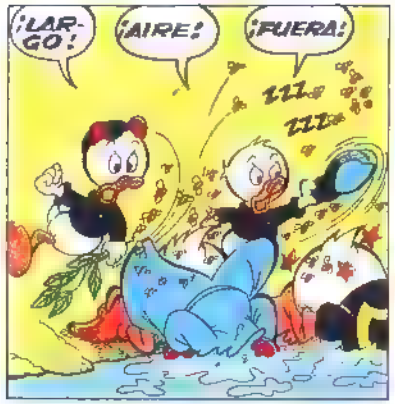
¡OH,OH! NO QUIERO MIRAR
ZZUUMM
SPRAM
¡TSK-TSK-TSK! MAL ASUNTO.; MALÍSIMO!
¡SOBRINO! ¡GRRR!
PUT PUT
¡T'...TÍO! ES-PERO QUE ESTÉS ASEGURADO

¿Y TÚ ESTÁS ASEGURADO CONTRA LA MUERTE VIOLENTA?
¡GLP! ¡AUXILIO!
¿DÓN-DE ME ESCON-DO?
NO HUYAS, SOBRINO MIS VIEJAS PIERNAS SON MÁS RÁPIDAS QUE TUS PATAS DE GANSO...
¡PANT, PANT! ESO YA LO VEREMOS
¡OOF!
ZOMPP
¡BAJA, SOBRI-NO!
¡PRUF! NO ES-TOY LO-CO.


TE DIGO QUE BAJES.
NO PEGUES ASÍ, QUE ME CAIGO.
STUM STUM
ESO ES LO QUE QUIERO.
THUMP THUM
¡UGH! ¡BASTAA!
ZZZZ
?
¡UH! ¡OH! ¡AUXILIO!
ZZZZ
¡UGH!
Z!
THUP

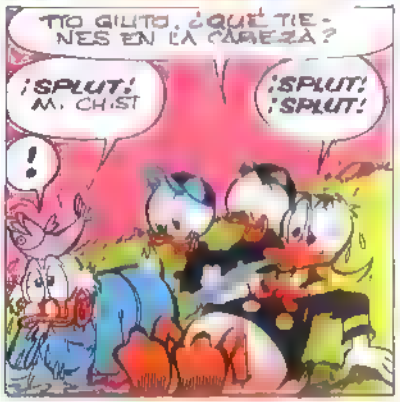

¡A LA CARGA!
¡ADELANTE!
¡HURRA!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
¡SOCORRO!
¡UGH! ¡MI...! ¡AYYY!
¡TSK TSK! PA-
¡PUF! ¡PUFF!
¡PANT! ¡PANT!

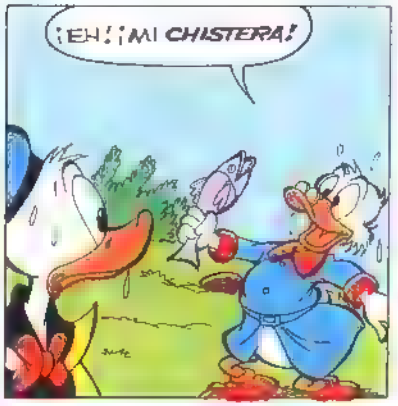

zzz
zzz
zzz


¡LARGO!
¡AIRE!
¡FUERA!
zzz
zzz

EL ENEMIGO HUYE. ¡VICTORIA!

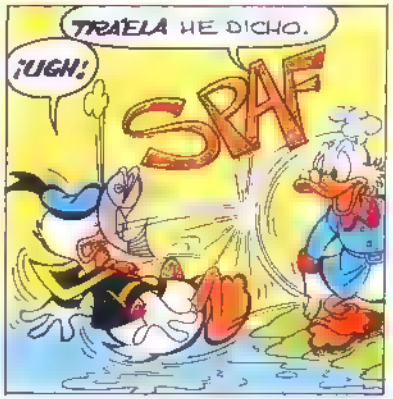
TÍO GILITO, TÍO DONALD, EL ENEMIGO HUYE. SALID.

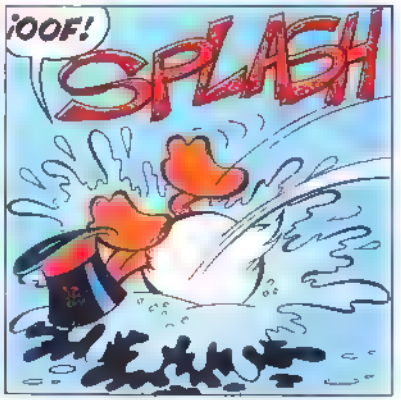

TÍO GILITO, ¿QUÉ TIENES EN LA CABEZA?
¡SPLUT! M. CHIST
¡SPLUT! ¡SPLUT!
!

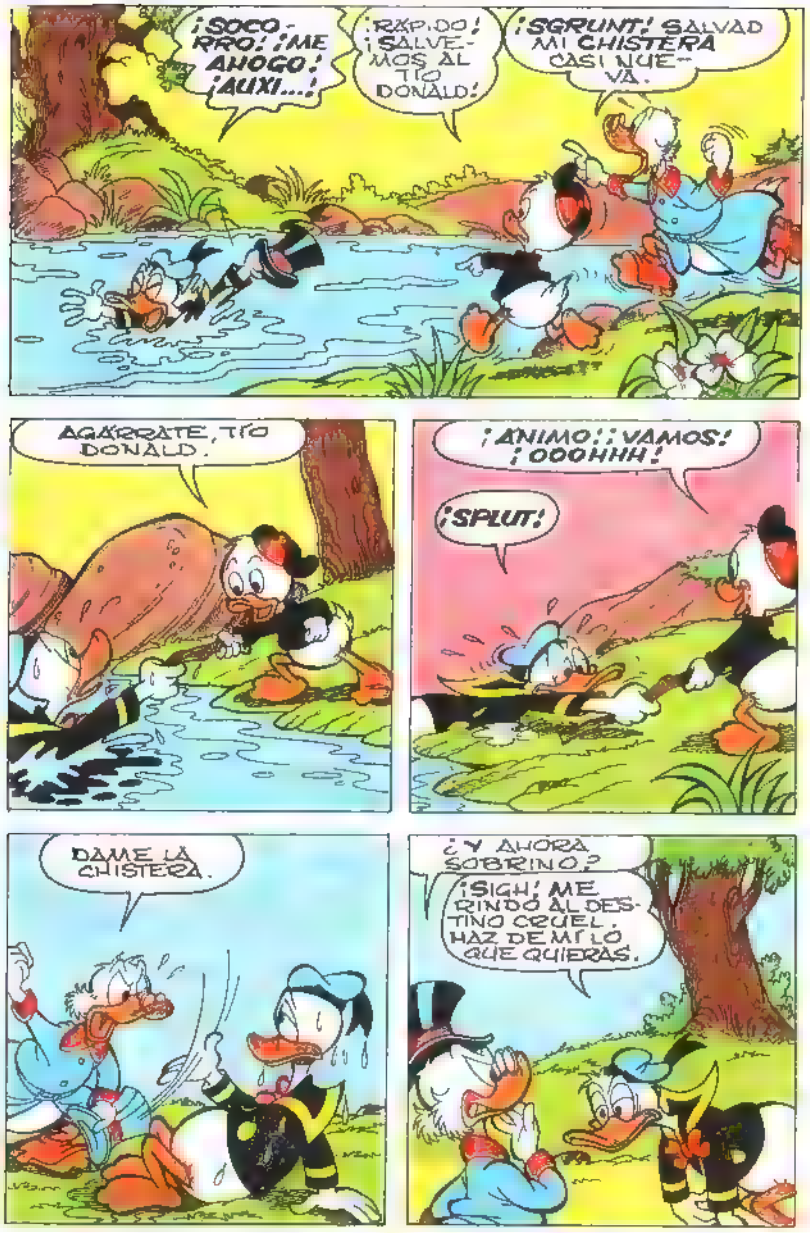

¡EH! ¡MI CHISTERA!

S.O.S. ¿DÓNDE ESTÁ MI CHISTERA CASI NUEVA?
¿DÓNDE? ¿DÓNDE?
ALLÍ ESTÁ ENGANCHADA EN ESE MATORRAL.

SOBRINO, TRÁELA.
PE... PE...


TRÁELA HE DICHO.
¡UGH!
SPAF


¡OOF!
SPLASH


¡SOCO-RRO! ¡ME AHOGO! ¡AUXI...!
¡RÁPIDO! ¡SALVE-MOS AL TÍO DONALD!
¡SGRUNT! SALVAD MI CHISTERA CASI NUE-VA.
AGÁRRATE, TÍO DONALD.
¡ÁNIMO! ¡VAMOS! ¡OOOHHH!
¡SPLUT!
DAME LA CHISTERA.
¿Y AHORA, SOBRINO?
¡SIGH! ME RINDO AL DES-TINO CRUEL. HAZ DE MÍ LO QUE QUIERAS.

ANTE TODO, VOLVÁMOS AL LUGAR DEL SINIESTRO. ALLÍ EMITIRÉ MI SENTENCIA.
¡SIGH!
¡RÁPIDO! ¡CAMINA! EL TIEMPO ES DINERO, SO GANDUL.
¡AGH!
SLAM
TÍO GILITO. ¿CÓMO NOS ENCONTRASTE EN ESTA CARRETERA?
JE, JE. CONOZCO LAS TRAMPAS ASTUCIAS DE DONALD.
SI ESCRIBIÓ HACIA EL NORTE, ESTABA CLARO QUE IBA HACIA EL SUR.
¿ESPERABAS DESPISTARME, EH, LENGUA DE VÍBORA?
¡EGH!
SBAM
JE, JE. POR CASUALIDAD ESTA CARRETERA CONDUCE AL LUGAR DEL TRABAJO.

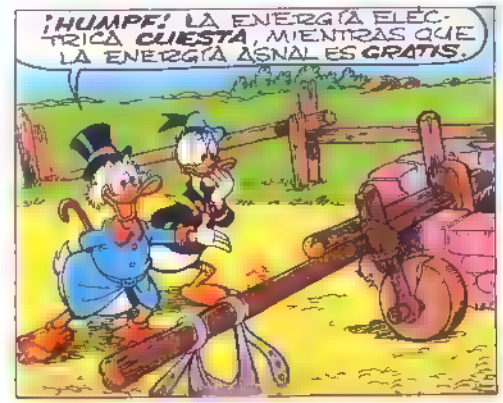
¡ULP! NUESTROS COCHES DESAPARECIERON.
¡GULP! ¡ROBADOS!
NO. SE LOS LLEVÓ LA GRÚA.
AL DEPÓSITO MUNICIPAL.

ESTA ES LA MULTA POR OBSTACULIZAR LA CARRETERA.
Y ESTO ES LO QUE TIENEN QUE PAGAR POR SUS CARRETILLAS.
SOBRINO.. HAREMOS CUENTAS TODOS JUNTOS.
¡GULP!

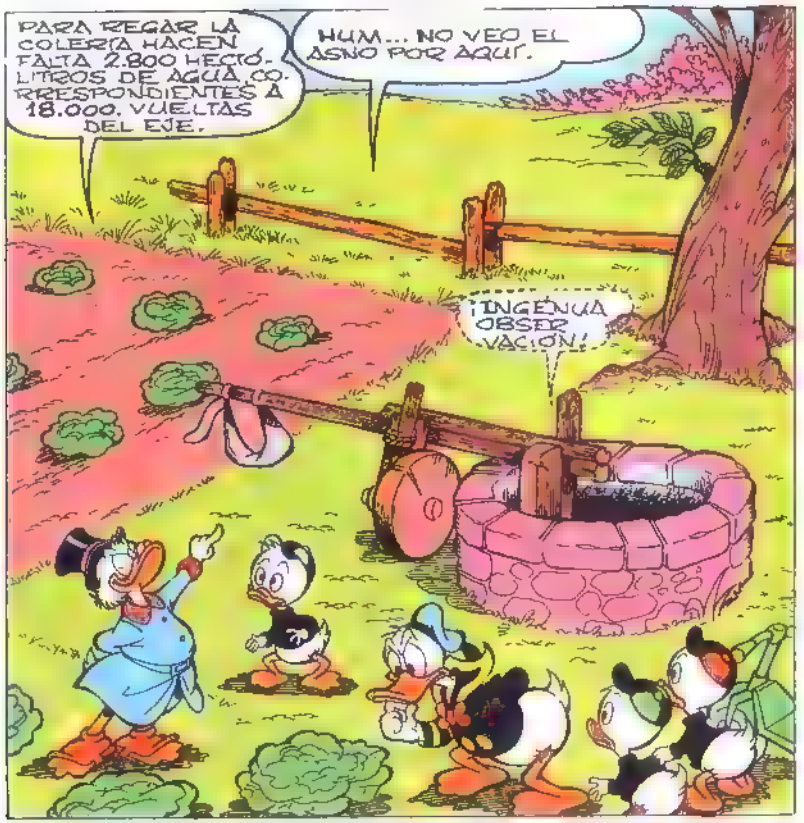
ANDANDO. A MITAD DE LA CUESTA ESTÁ EL SENDERO QUE LLEVA A MI COLERÍA.
¿UH?¿COLERÍA?

MIS CULTIVOS DE COLES QUE SE EXTIENDEN POR UNA SUPERFICIE DE 300.000. METROS CUADRADOS.

NATURALMENTE DEBE SER REGADA, Y ALLÍ ESTÁ EL POZO A ASNO.
COLERÍA
GIL PATO
¿NO HAY ELECTRICIDAD?


¡HUMPF! LA ENERGÍA ELÉCTRICA CUESTA, MIENTRAS QUE LA ENERGÍA ASNAL ES GRATIS.

HACIENDO GIRAR ESTE PALO SE EXTRAE AGUA DEL POZO Y SE DIRIGE A LOS CANALILLOS DE RIEGO.


PARA REGAR LA COLERA HACEN FALTA 2.800 HECTÓLITROS DE AGUA, CORRESPONDIENTES A 18.000 VUELTAS DEL EJE.
HUM... NO VEO EL ASNO POR AQUÍ.
¡INGÉNUA OBSERVACIÓN!

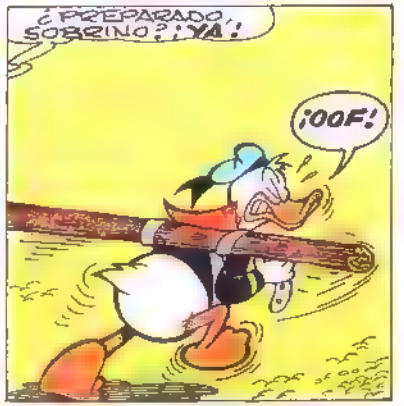
MÍRATE AL ESPEJO Y LO VERÁS, SO ASNO.
¡ULP! ¿QUIERES DECIR QUE YO...?

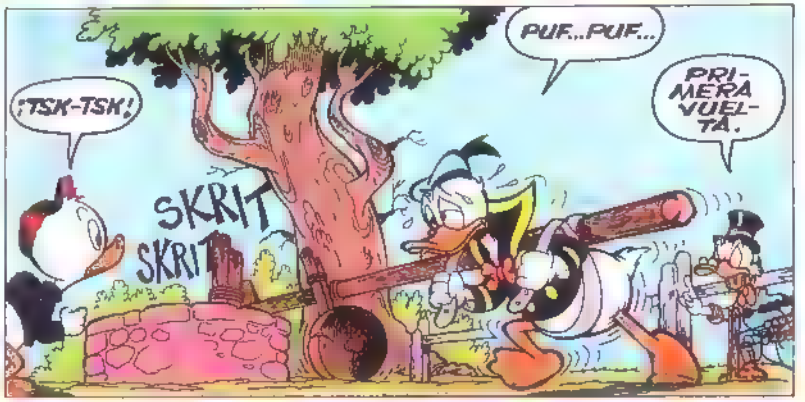
SÍ, TÚ, ASNO, MÁS QUE ASNO.
PE... PE...

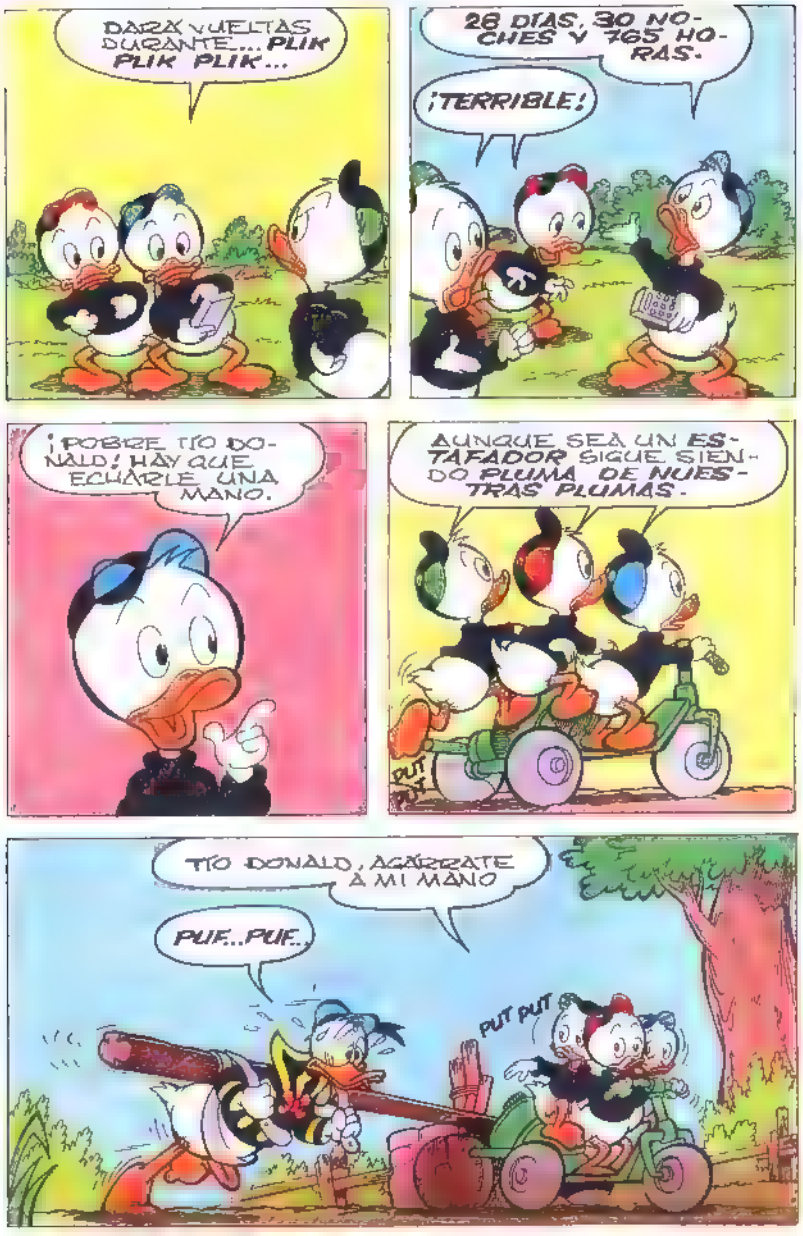
TENÍA INTENCIONES DE PAGARTE, PERO COMO PROVOCASTE EL SINIESTRO, ME INDEMNIZARÁS TRABAJANDO GRATIS.

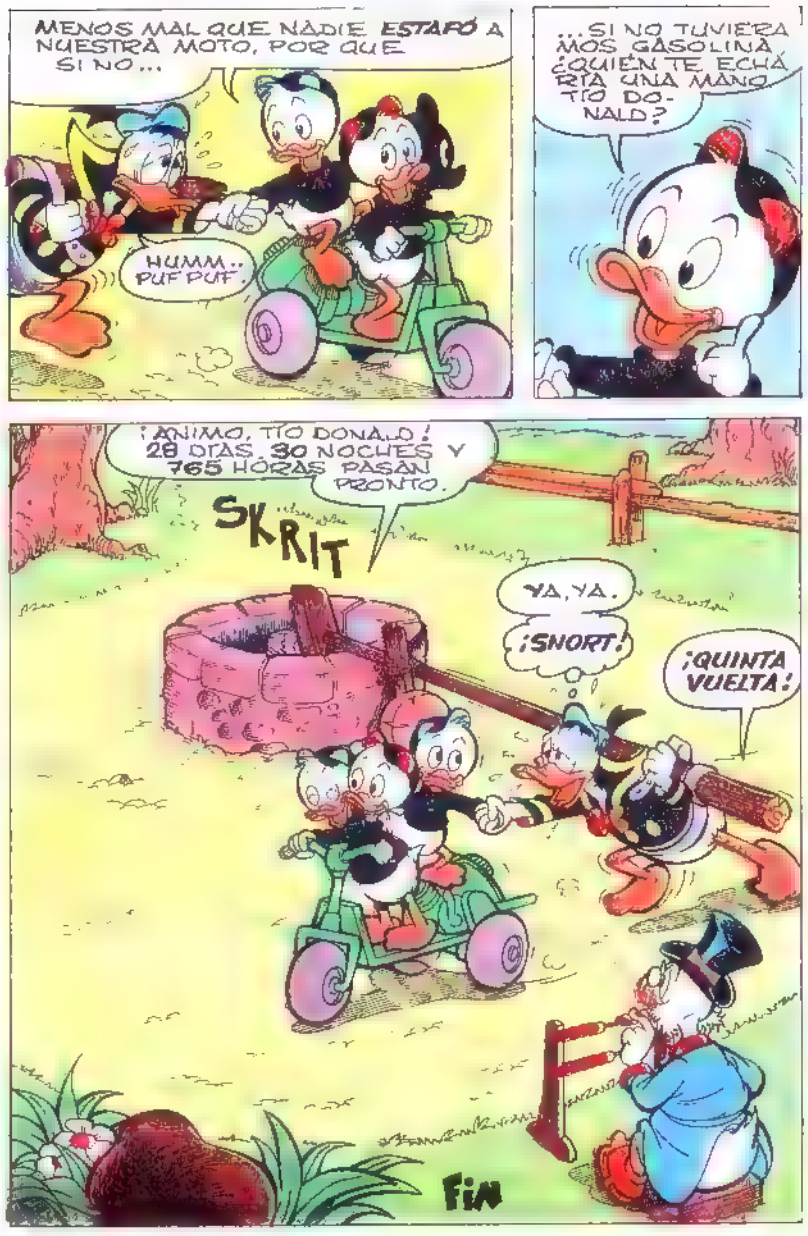
RÁPIDO, PONTE LA CINCHA Y EMPIEZA.
¡SGRUNT!

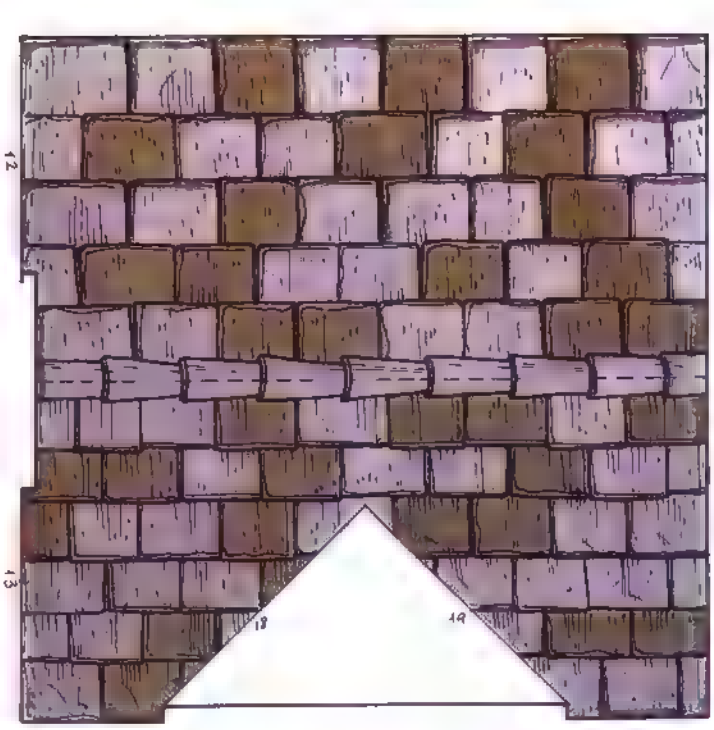
RECUERDA QUE SON 18.000 VUELTAS. YO LLEVO LA CUENTA.

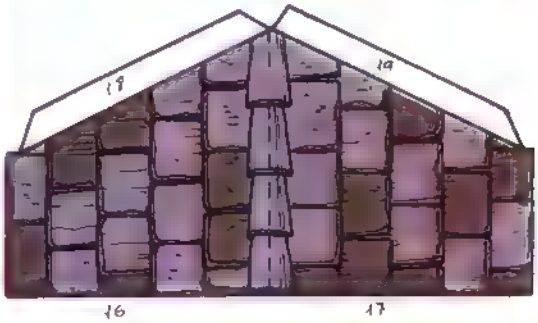

¿PREPARADO, SOBRINO? ¡YA!
¡OOF!


¡TSK-TSK!
SKRIT SKRIT
PUF...PUF...
PRIMERA VUELTA.


DARÁ VUELTAS DURANTE... PLIK PLIK PLIK...
28 DÍAS, 30 NOCHES Y 765 HORAS.
¡TERRIBLE!
¡POBRE TÍO DONALD! HAY QUE ECHARLE UNA MANO.
AUNQUE SEA UN ESTAFADOR SIGUE SIENDO PLUMA DE NUESTRAS PLUMAS.
PUT PUT
TÍO DONALD, AGÁRRATE A MI MANO
PUF...PUF...
PUT PUT


MENOS MAL QUE NADIE ESTAFÓ A NUESTRA MOTO, POR QUE SI NO...
HUMM.. PUF PUF.
...SI NO TUVIERA MOS GASOLINA ¿QUIÉN TE ECHARÍA UNA MANO TÍO DONALD?
¡ANIMO, TÍO DONALD! 28 DÍAS, 30 NOCHES Y 765 HORAS PASAN PRONTO.
SKRIT
YA, YA.
¡SNORT!
¡QUINTA VUELTA!
FIN


12
15
13
14
18
19


18
19
16
17

A
B
C
D
E
F
5
6
7
8
9
10
11
22
25

¿SABES COMO ERES?

CARTAS

Hola, ámigos. Nuevamente estoy con vosotros y vuestras amables cartas, que no cesan de llegar. Perdonar el retraso en la contestación, y vamos ya a satisfacer al mayor número posible, que desea ver su escritura en la revista.

Reflexión (1)

Natalia hace una escritura de tamaño normal, pero con unos óvalos bastante anchos, que dejan ver tu profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión, aunque en ocasiones eres algo introvertida. Los puntos sobre las íes están bien centrados, mostrando tu gran concisión. Las letras están muy ligadas, indicando que tienes un marcado sentido lógico y práctico de las cosas. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, lo cual supone un movimiento simultáneo de avance y retroceso, que puede indicar que eres algo tímida.

Me llamo Natalia tengo 11 años y leo siempre "Don Miki" y me gusta. 1

¡Hola! Me llamo María me gustaría que en Vuestra revista "Bom Mikí" hubiera más pasatiempos y concursos, también quisiera que las aventuras fueran de dos o más páginas. 2

Claridad (2)

María es igualmente reflexiva y profunda, pero destaca por un lado una escritura desligada, lo cual supone un derroche de energía, ya que tu mano se para cada vez que escribes una letra, es como un motor que está continuamente parando y arrancando. Y por otro lado son llamativos los puntos sobre las íes, en forma de círculos y muy grandes, que dejan traslucir unos grandes deseos de claridad en todas las cosas. La verticalidad de los trazos indican una voluntad normal y un buen control de tus sentimientos y emociones.

Opresión (3)

Iván escribe ocupando tan sólo el centro del papel, indicando que en cierto sentido se siente oprimido por el ambiente que le rodea. El tamaño más bien pequeño demuestra tu buena capacidad de atención y concentración. Las letras están muy ligadas, acentuando tu sentido lógico, y los óvalos en ocasiones son dobles, con un trazo en su interior, que lo divide, como, por ejemplo, la «o». Esto indica que eres algo ambiguo y no acabas de definirte por una cosa determinada.

Desearía aparte de enviar el cartón para subir de grado conocer en el apartado: ¿sabes como eres? mi escritura y sus secretos. Quisiera que saliera en la revista, Tengo 10 años. Me llamo Iván. 3

Aprovecho tambien ésta carta para que me digas mi personalidad. por medio de mi letra. Espero que sea pronto en tu revista mi letra.

4

Extrovertido (4)

Rafael hace una escritura en la que destaca su claridad y su inclinación hacia la derecha, mostrando una personalidad volcada hacia los demás, con una estupenda disposición para la amistad. Dejas bastante espacio entre las palabras, indicando que tienes mucha visión panorámica o de conjunto, aunque a veces puedes caer en la indecisión. La horizontalidad de los renglones indica que eres muy realista, y la firmeza de los trazos demuestra una voluntad firme, que no cesa hasta conseguir lo que se propone.

Me llamo Elke Espinosa y tengo 12 años. Desde hace cuatro años que compro la revista Don Miki, pues me parece muy divertida. Escribo a Sabes como esos porque quisiera

5

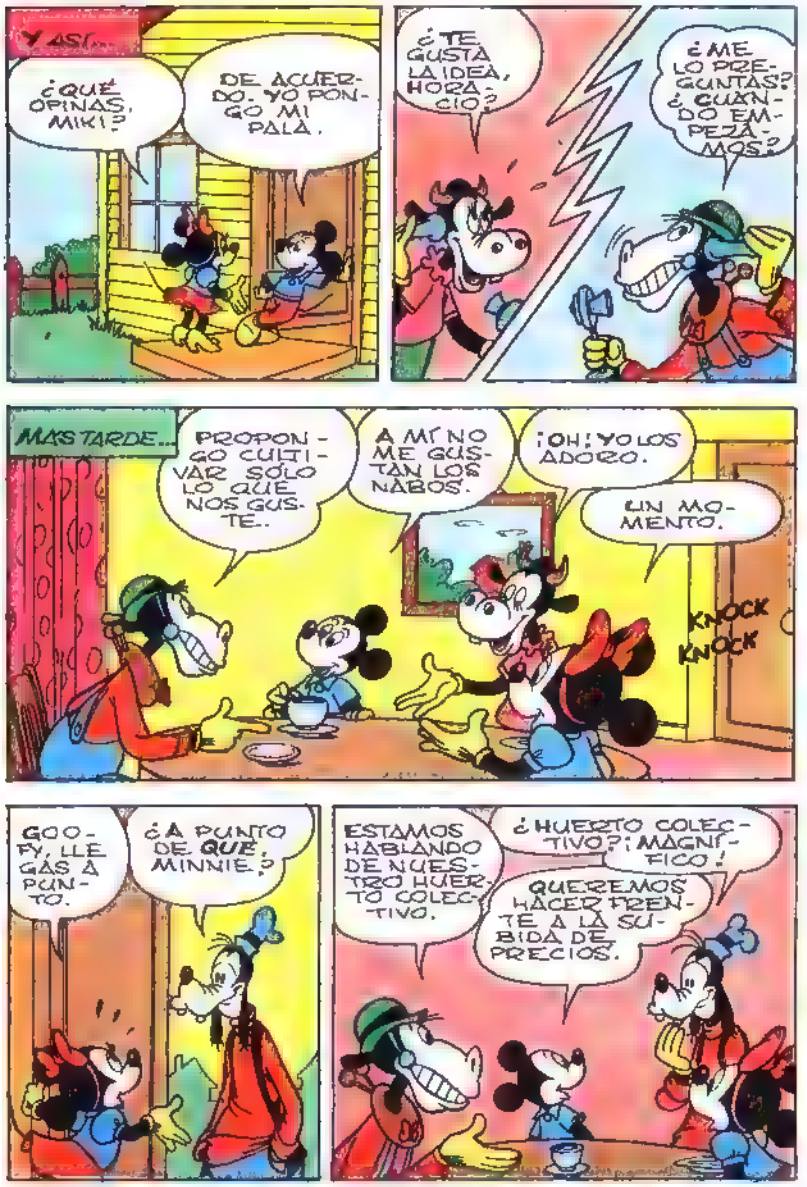
Pesimista (5)

Elke hace unas letras amplias y redondas, que muestran su profundidad de pensamiento, con una personalidad algo ingenua. Los renglones van cayendo hacia abajo, lo cual es señal de que te desanimas con facilidad y eres más bien pesimista. La interletra es bastante amplia, indicando que tienes una buena dosis de generosidad. Te inclinas claramente hacia la izquierda, lo que puede indicar que eres tímida o que tienes en este momento algún problema que no te deja avanzar como debieras

CURRO

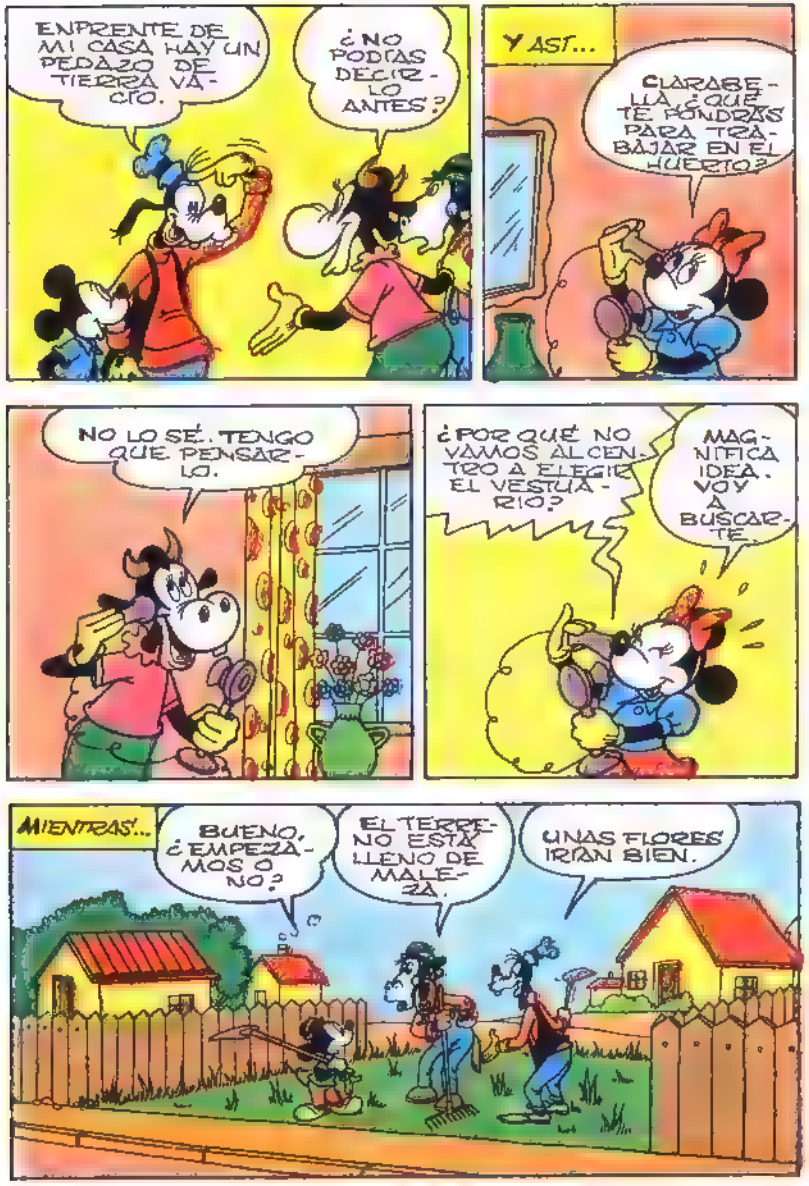
«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a: DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50. Madrid-16.

HACER LA COMPRA ES UN PROBLEMA
ESO ES LO QUE YO DIGO.
¿QUIEREN COMPRAR MI MERCANCÍA O DAR UNA CONFERENCIA SOBRE LOS PRECIOS?
¡SI SERÁ GROSERO!
ME DIERON GANAS DE NO PAGARLE.
DEBERÍAMOS CULTIVAR NUESTRAS HORTALIZAS
SERÍA MAGNÍFICO.
PERO NO TENEMOS ESPACIO SUFICIENTE PARA HACERLO.
¿POR QUÉ NO CREAMOS UN HUERTO COLECTIVO?
CLARABELLA ERES UN GENIO.


Y ASÍ...
¿QUÉ OPINAS, MIKI?
DE ACUERDO. YO PONGO MI PALA.
¿TE GUSTA LA IDEA, HORACIO?
¿ME LO PREGUNTAS? ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
MÁS TARDE...
PROPONGO CULTIVAR SÓLO LO QUE NOS GUSTE.
A MÍ NO ME GUSTAN LOS NABOS.
¡OH! YO LOS ADORO.
UN MOMENTO.
KNOCK KNOCK
GOOFY, LLEGAS A PUNTO.
¿A PUNTO DE QUÉ, MINNIE?
ESTAMOS HABLANDO DE NUESTRO HUERTO COLECTIVO.
¿HUERTO COLECTIVO? ¡MAGNÍFICO!
QUEREMOS HACER FRENTE A LA SUBIDA DE PRECIOS.

YO QUIERO CULTIVAR FLORES
LAS FLORES NO SE COMEN, GOOFY.
PERO SON EL ALIMENTO DEL ESPÍRITU
¡NADA DE FLORES!
AHORA DIVIDIREMOS EL HUERTO
AQUÍ PLANTARÁ QUISANTES.
NO... MEJOR PATATAS.
UN MOMENTO ¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO HUERTO?
¿QUÉ HAS DICHO?
EJEM...
NADA. SÓLO ESTABA ACLARÁNDOME LA GARGANTA.

PREGUNTÓ QUE DÓNDE ESTÁ NUESTRO HUERTO.
¡OH!
? ? ?
PREGUNTA INTELIGENTE ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO HUERTO?
ME PREGUNTO DE QUIÉN FUE LA ESTÚPIDA IDEA DEL HUERTO COLECTIVO.
TUYA, CLARABELLA.
¡SILENCIO!
EN LUGAR DE PELEAR PENSEMOS.
ESO ES LO QUE ESTOY HACIENDO... ¡SGRUNT!
¡SILENCIO!
¿ALGUIEN TIENE UNA IDEA?

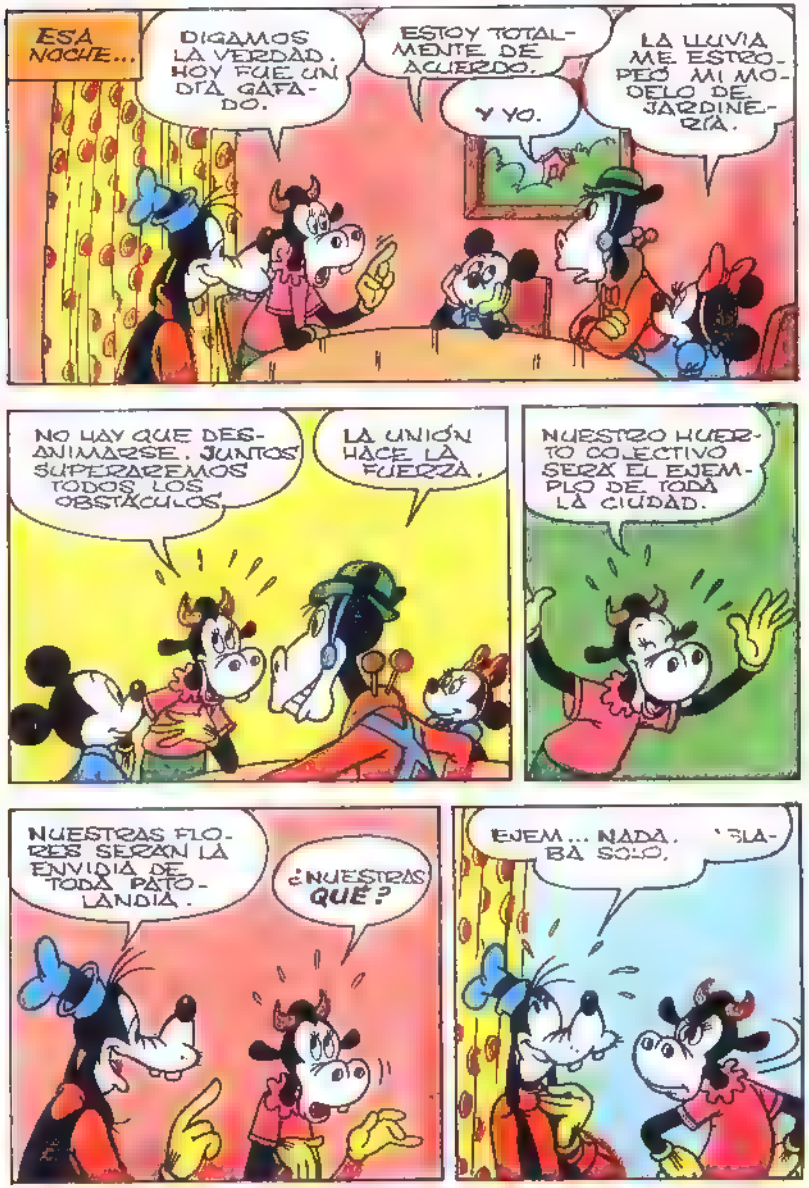

ENFRENTE DE MI CASA HAY UN PEDAZO DE TIERRA VACÍO.
¿NO PODÍAS DECIRLO ANTES?
Y ASÍ...
CLARABELLA, ¿QUÉ TE PONDRÁS PARA TRABAJAR EN EL HUERTO?
NO LO SÉ. TENGO QUE PENSARLO.
¿POR QUÉ NO VAMOS AL CENTRO A ELEGIR EL VESTUARIO?
MAGNÍFICA IDEA. VOY A BUSCARTE.
MIENTRAS...
BUENO, ¿EMPEZAMOS O NO?
EL TERRENO ESTÁ LLENO DE MALEZA.
UNAS FLORES IRÍAN BIEN.

OLVIDA LAS FLORES, GOOFY. ¿DÓNDE ESTÁN LAS CHICAS?
DIJERON QUE VENDRÍAN PRONTO.
¿POR QUÉ NO TRABAJAS, GOOFY?
¿QUIÉN YO?
ESPERO PARA REGAR EL HUERTO
¿TIENEN PERMISO PARA CULTIVAR TERRENO MUNICIPAL?
¿PERO ESTE TERRENO NO ES TUYO?
NO. YO SÓLO DIJE QUE ESTABA ENFRENTE DE MI CASA.
¡MENUDO DÍA!
BUSQUEN EL PERMISO O LOS DETENGO POR CULTIVO FRAUDULENTO.

MIENTRAS...
PODEMOS EMPEZAR, MINNIE.
¡EH, CHICOS! ¿DÓNDE ESTÁIS?
¿QUÉ? HAN DESAPARECIDO
JUSTO CUANDO YA ESTÁBAMOS PREPARADAS
¡ÁNIMO! QUE VEAN QUIÉNES SOMOS NOSOTRAS.
CALMA, CLARABELLA. ES MEJOR USAR LA PALA.
¡URGH!
TE ECHO UNA MANO. ¿DÓNDE ESTÁ LA AZADA?

WHAP
¡AYYY!
¿LA ENCONTRASTE?
¡AY, QUÉ DESASTRE!
CLARABELLA, ¿ESTÁS HERIDA?
NO ES QUE MI SOMBRERO NUEVO ESTÉ LLENO DE ESPINAS.
¡TERRIBLE!
¡AY! ¡PINCHAN!
BIEN. VISTO QUE LOS MUCHACHOS NOS PLANTARON...
...SERÁ MEJOR VOLVER A CASA
BUENA IDEA. POR EL CAMINO NOS PARAREMOS EN EL MERCADO.
NECESITO VERDURAS PARA LA CENA
Y YO.

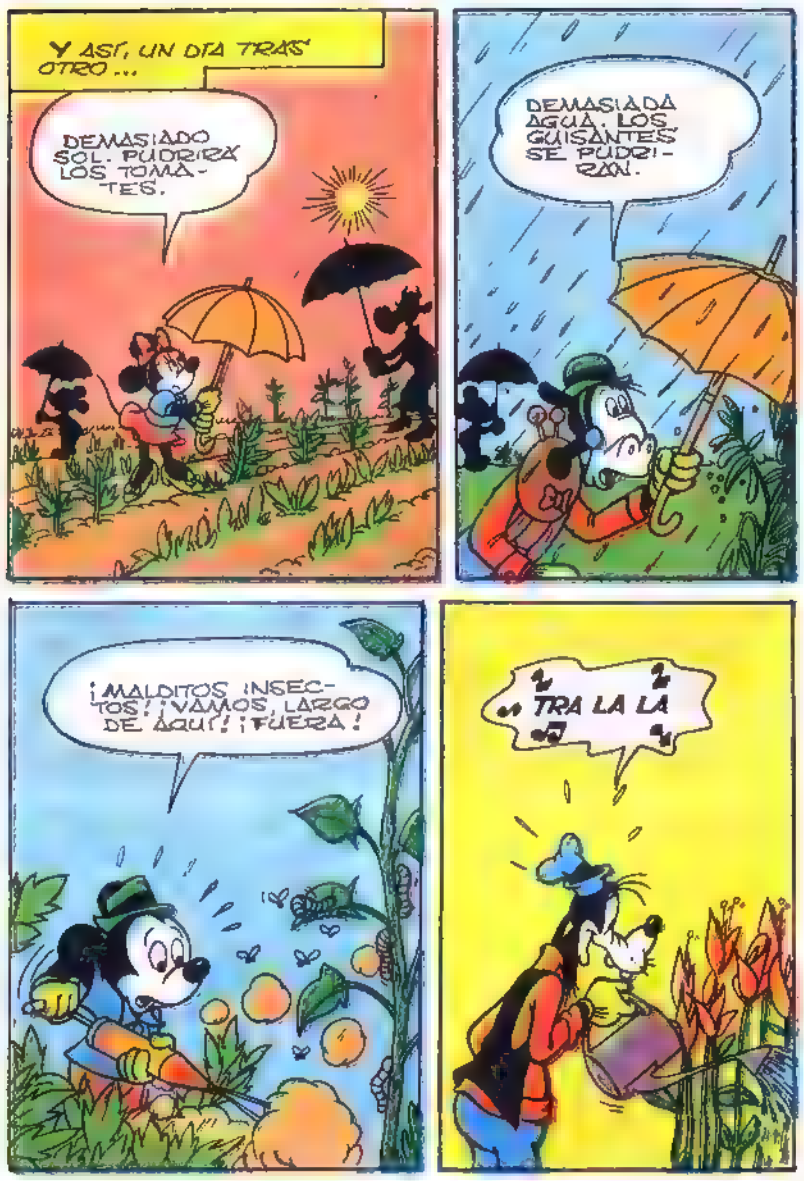
MAGNÍFICO. LLUEVE.
¿MAGNÍFICO? ¿POR QUÉ?
NUESTRO HUERTO NECESITA AGUA.
¿OLVIDAS QUE ESTÁ LLENO DE MALEZA?
MÁS TARDE...
HEMOS PERDIDO TODO UN DÍA PARA CONSEGUIR EL PERMISO.
LAS CHICAS NO LLEGARON AÚN.
MENOS MAL QUE YA NO LLUEVE.
ME HUNDO EN EL BARRO
CON LA LLUVIA EL TERRENO SE CONVIRTIÓ EN UN PANTANO.
ASÍ ES MEJOR. NO TENGO QUE REGAR.


ESA NOCHE...
DIGAMOS LA VERDAD. HOY FUE UN DÍA GAFADO.
ESTOY TOTALMENTE DE ACUERDO.
Y YO.
LA LLUVIA ME ESTROPEÓ MI MODELO DE JARDINERÍA.
NO HAY QUE DESANIMARSE. JUNTOS SUPERAREMOS TODOS LOS OBSTÁCULOS.
LA UNIÓN HACE LA FUERZA.
NUESTRO HUERTO COLECTIVO SERÁ EL EJEMPLO DE TODA LA CIUDAD.
NUESTRAS FLORES SERÁN LA ENVIDIA DE TODA PATOLANDIA.
¿NUESTRAS QUÉ?
EJEM... NADA. HABLABA SOLO.

¡GOOFY!
UN MOMENTO. SI QUIERE CULTIVAR FLORES, DEJEMOS QUE LO HAGA.
CON TAL DE QUE NO HABLE MÁS...
GRACIAS. LAS FLORES AYUDARÁN A OLVIDAR EL OLOR DE LAS CEBOLLAS.
PASAN LOS DÍAS...
BUENO. YA ESTÁ TODO SEMBRADO.
PRONTO VEREMOS LOS RESULTADOS.
AHORA HAY QUE REGAR. HACE DÍAS QUE NO LLUEVE.
YO LO HARÉ.
BIEN. ENCHUFA EL TUBO AL GRIFO Y ADELANTE.
¿EL GRIFO? ¿QUÉ GRIFO?

¿QUÉ?¿NO HAY UN GRIFO?
CREÍ QUE LO TRAÍAIS VOSOTROS
¡RÁPIDO! TRAIGAMOS CUBOS
EL MÍO ESTÁ AGUJEREADO
Y ASÍ...
YO RIEGO LOS GUISANTES
YO LAS PATATAS
YO LAS CEBOLLAS
¡PUFF, PUFF!

¡RÁPIDO! LA TIERRA NECESITA AGUA.
GOOFY, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HORACIO, ¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?
¡OH, PERDONA MINNIE!
CUIDADO, CLARABELLA
GOOFY, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿QUIEN YO?
RIEGO LAS FLORES ¿O ES QUE DEBEMOS REGARNOS EL UNO AL OTRO?
ESA NOCHE...
ESTOY RENDIDA.
NO ME LO DIGAS.
YO ESTOY ROTO. HE TRABAJADO COMO UN PERRO.
¡QUÉ RARO! YO TRABAJÉ COMO UN CABALLO.
ZZZ...


Y ASÍ, UN DÍA TRAS OTRO...
DEMASIADO SOL. PUDRIRÁ LOS TOMATES.
DEMASIADA AGUA. LOS GUISANTES SE PUDRIRÁN.
¡MALDITOS INSECTOS! ¡VAMOS, LARGO DE AQUÍ! ¡FUERA!
TRA LA LÁ

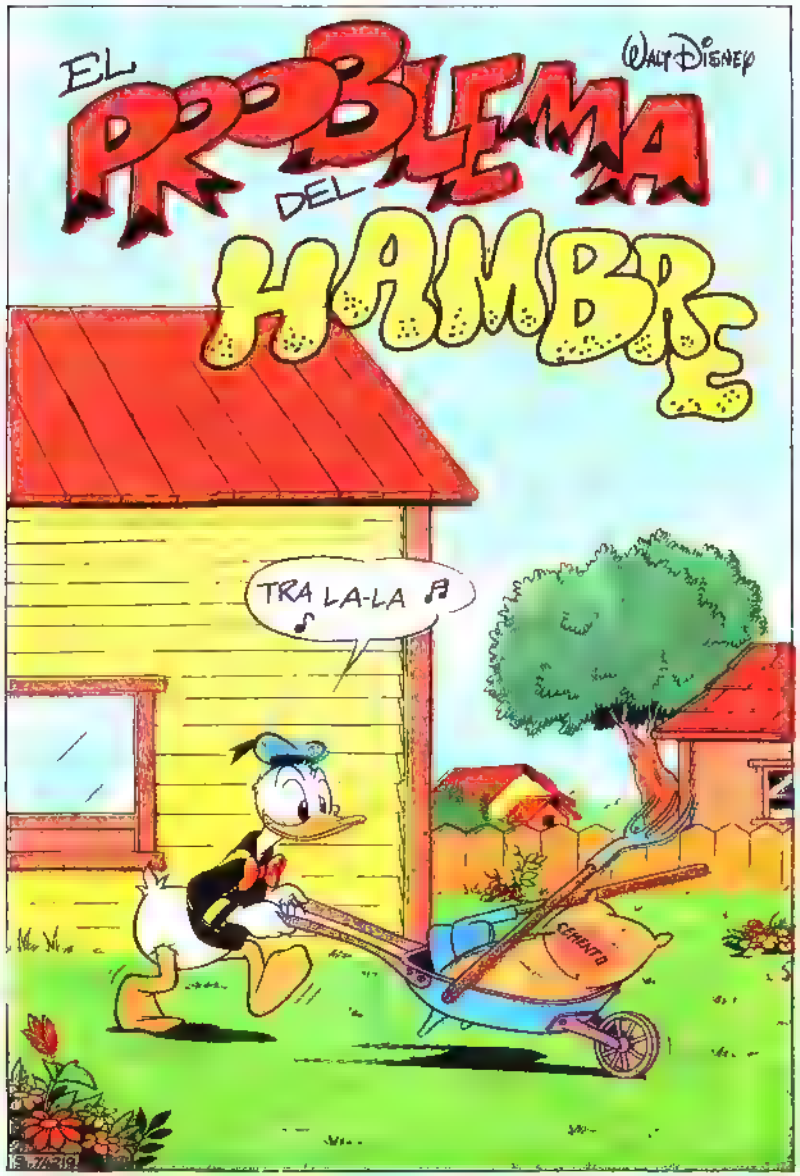
POR LA NOCHE
¡UGH! ¡MI POBRE ESPALDA!
¡AGH! ¡MI RABADILLA!
MIENTRAS, LAS FLORES DE GOOFY CRECEN...
ME PREGUNTO POR QUÉ NO LAS VENDEMOS. TENEMOS MUCHAS.
HAZ LO QUE QUIERAS. NO TENEMOS TIEMPO PARA TUS FLORES.
Y ASÍ...
DEME UN RAMO
Y A MÍ OTRO.
FLORES
TENGA. HAY PARA TODOS.
SON PRECIOSAS

VEO QUE VENDIÓ MÁS FLORES.
HASTA QUE UN DÍA...
CHICOS. YA NO PUEDO MÁS.
TENGO LA ESPALDA ROTA.
Y ADEMÁS LAS HORTALIZAS SON UN ASCO.
Y ADEMÁS POCAS.
NOS TOCAN POR BARBA DOS TOMATES, UNA CEBOLLA, CUATRO PATATAS Y TRECE GUISANTES. MALEZA TODA LA QUE QUERAMOS.
NO ES VERDAD. TENÉIS TODAS LAS HORTALIZAS QUE QUERÁIS.

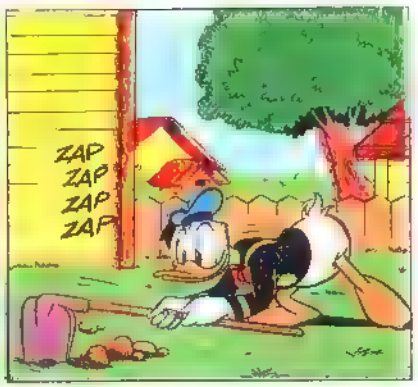
WALT DISNEY

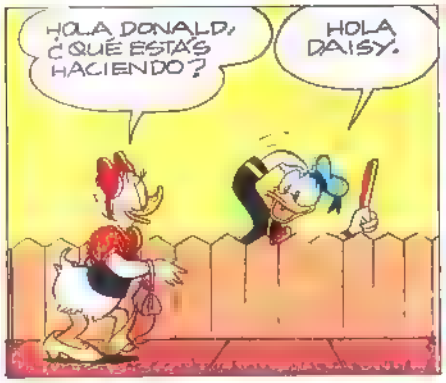
DON MIKI

SUPERDETECTIVE


EL
PROBLEMA
DEL
HAMBRE
Walt Disney
TRA LA-LA
CEMENTO

TRA LA LA-LA...


ZAP
ZAP
ZAP
ZAP


HOLA DONALD, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HOLA DAISY.

ESTOY PREPARANDO UN HUERTO.

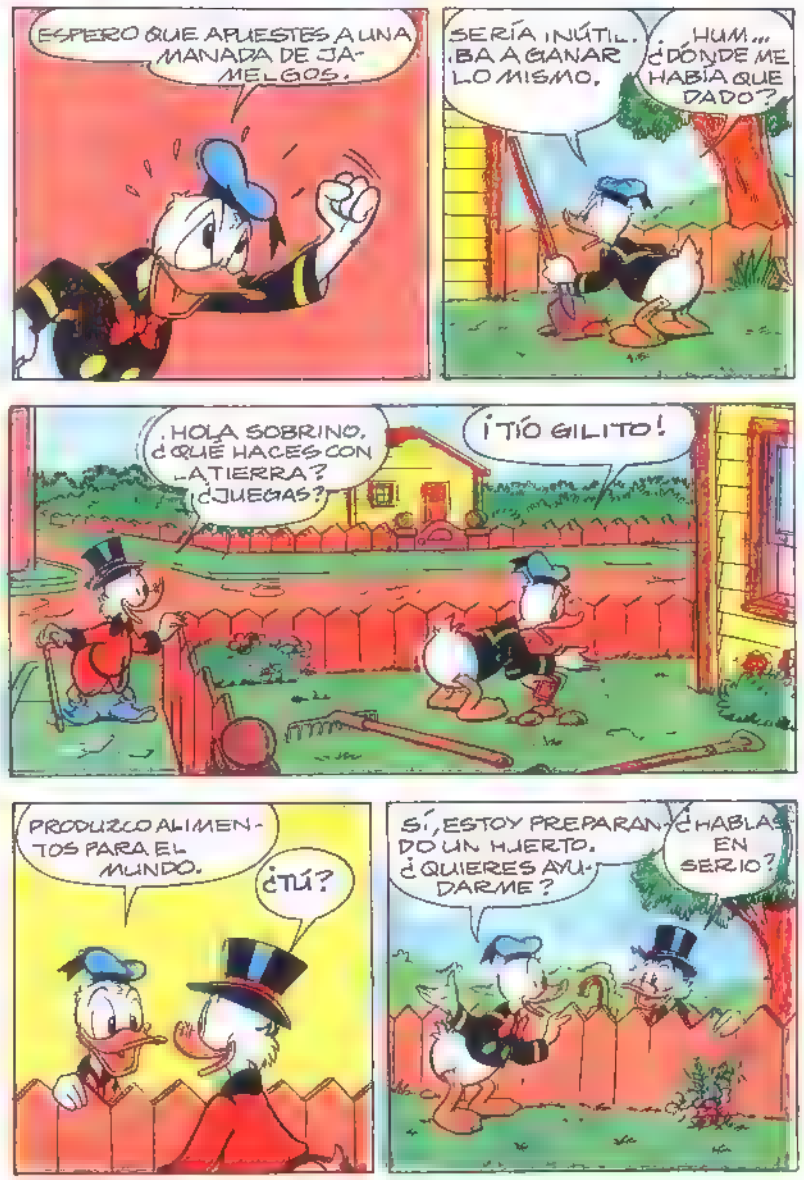
CONTRIBUIRÉ A RESOLVER EL HAMBRE EN EL MUNDO.
¿QUÉÉ?

¡OH, DONALD! ME VOY A MORIR DE RISA.
¡JA, JA, JA! ¡JO, JO, JO! ¡JE, JE, JE!

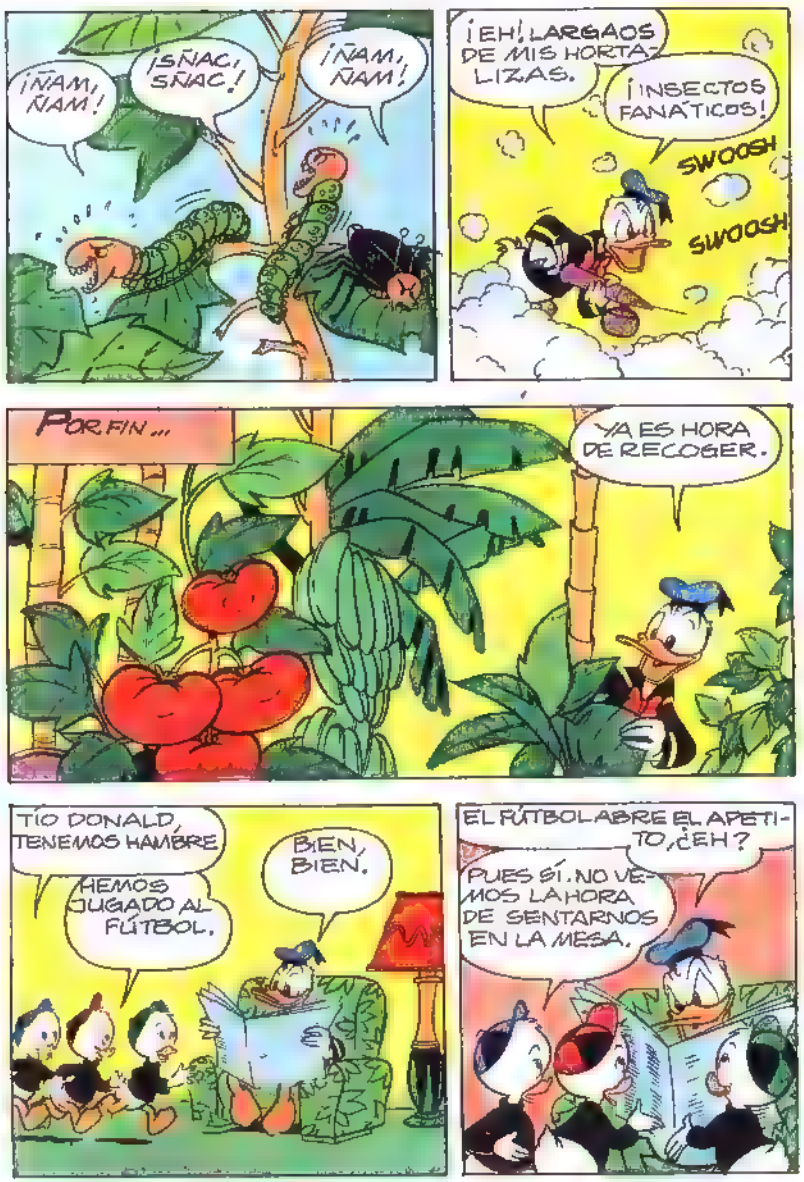
¿Y EN LUGAR DE REIRTE POR QUÉ NO ME ECHAS UNA MANO?
¿QUÉ?¿QUIERES QUE ME PONGA A LABRAR?
¿CON MI NUEVO MODELO DE IVO SANLORENZO PUESTO?
NUNCA OÍ NADA TAN RIDÍCULO COMO ESO.
ESTÁ BIEN. PENSÁNDOLO BIEN NO NECESITO TU AYUDA.
TIERRA
HOLA TÍO DONALD. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HOLA CHICOS. ESTOY HACIENDO ALGO ÚTIL.

¡UN HUERTO!
¿UN HUERTO?¿QUIERES DECIR QUE CULTIVARÁS ALUBIAS, GUISANTES, ESPINACAS Y REMOLACHAS?
EXACTO.
¿ME AYUDÁIS A CAVAR?
IMPOSIBLE. TENEMOS LA FINAL DE NUESTRO CAMPEONATO DE FÚTBOL.
AVÍSANOS CUANDO LOS HELADOS ESTÉN MADUROS. JA, JA, JA.
TE AYUDAREMOS A RECOGERLOS. JE, JE, JE
MENOS MAL QUE NO TODOS JUEGAN AL FÚTBOL NI VISTEN MODELOS DE IVO SANLORENZO, SI NO EL MUNDO SE MORIRÍA DE HAMBRE.

¡EH, PRIMO! ¿QUÉ HACES DE BUENO?
ESTA VOZ NO ME GRAZNA NUEVA.
ESTOY PREPARANDO UN HUERTO, NARCISO.
QUIERO CONTRIBUIR A ALIMENTAR A LA HUMANIDAD.
¿TÚ? CON TU SUERTE PRODUCIRÁS TONELADAS DE INSECTOS.
¡JA, JA!
BUENO, YA QUE TÚ TIENES MÁS SUERTE, ÉCHAME UNA MANO
¿ESTÁS BROMEANDO?
ME VOY A LAS CARRERAS. LOS CABALLOS RINDEN MÁS QUE LOS NABOS. JE, JE.


ESPERO QUE APUESTES A UNA MANADA DE JAMELGOS.
SERÍA INÚTIL. IBA A GANAR LO MISMO.
HUM... ¿DÓNDE ME HABÍA QUE DADO?
¡HOLA SOBRINO, ¿QUÉ HACES CON LA TIERRA? ¿JUEGAS?
¡TÍO GILITO!
PRODUZCO ALIMENTOS PARA EL MUNDO.
¿TÚ?
SÍ, ESTOY PREPARANDO UN HUERTO. ¿QUIERES AYUDARME?
¿HABLAS EN SERIO?

EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO NO SE ENSUCIA LAS MANOS DE TIERRA.
ADEMÁS, MIS MINAS DE DIAMANTES ME ESTÁN ESPERANDO.
AVÍSAME CUANDO CREZCAN LAS HORTALIZAS Y ME INVITARÉ A COMER.
¡BAH!
¡URGH! ¡LOS CUERVOS!
¡LARGO DE AQUÍ!¡ANIMALES!
CRA
CRA
CRA
CRA
¡HE DICHO QUE LARGO!
DOS MESES MÁS TARDE...
¡FANTÁSTICO! TENGO UN HUERTO QUE ES UNA MARAVILLA.


¡ÑAM, ÑAM!
¡SÑAC, SÑAC!
¡ÑAM, ÑAM!
¡EH! LARGAOS DE MIS HORTALIZAS.
¡INSECTOS FANÁTICOS!
SWOOSH
SWOOSH
POR FIN...
YA ES HORA DE RECOGER.
TÍO DONALD, TENEMOS HAMBRE
HEMOS JUGADO AL FÚTBOL.
BIEN, BIEN.
EL FÚTBOL ABRE EL APETITO, ¿EH?
PUES SÍ. NO VEMOS LA HORA DE SENTARNOS EN LA MESA.

¡VENID CONMIGO... OS GUARDO UNA SORPRESA.
HUM... NO ME GUSTA SU TONO.
TOMAD ESTA CESTA Y SERVIOS DEL HUERTO.
HUM...
UN POCO DE TRABAJO OS SENTARÁ BIEN Y OS DARÁ MÁS HAMBRE.
LO SABÍA.
¡HISTOSO COMO SIEMPRE.
HOLA DONALD, VEO QUE TUS HORTALIZAS ESTÁN MADURAS.
¿NO QUERRÍAS DARME UNAS POCAS?
¡EH! YO TAMBIEN QUIERO.
¡QUÉ CASUALIDAD! PASABA POR AQUÍ...

BIEN, BIEN.
¿OS GUSTAN LAS HORTALIZAS FRESCAS?
¿Y NOS LO PREGUNTAS?
EL MERCADO DE VERDURAS ESTÁ ALLÍ, A LA VUELTA DE LA ESQUINA.
¿QUÉE?
¿QUÉ?¡ERES UN TACAÑO!
NO LAS PUEDES COMER TÚ SOLO.
PUES NO. LO QUE NOS SOBRE A MÍ Y A LOS CHICOS, LO REGALAREMOS A LOS HUERFANITOS.

Recuerda las instrucciones para el montaje:

—Recorta las piezas que componen la construcción, pegándolas de forma que coincidan los números: uno con uno, dos con dos, tres con tres, etc.

—Para que no haya confusión posible, sigue el orden de los números, es decir, recorta y pega primero las piezas uno, luego las dos, después las tres, etcétera.

EN ESTE NUMERO:

LA CASA DE DONALD.

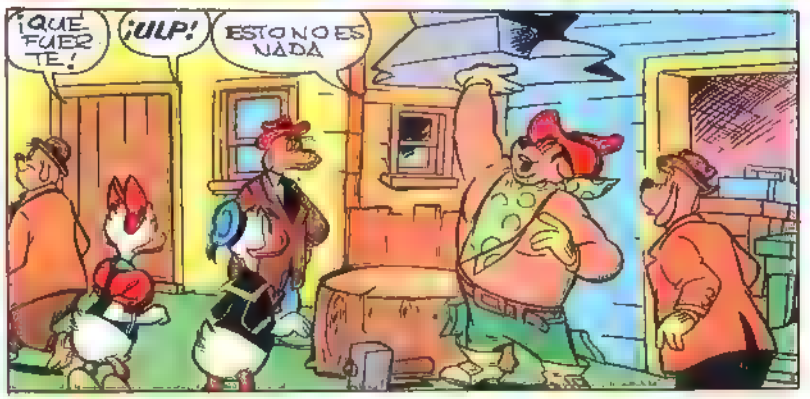
ATENCION AL PROXIMO NUMERO

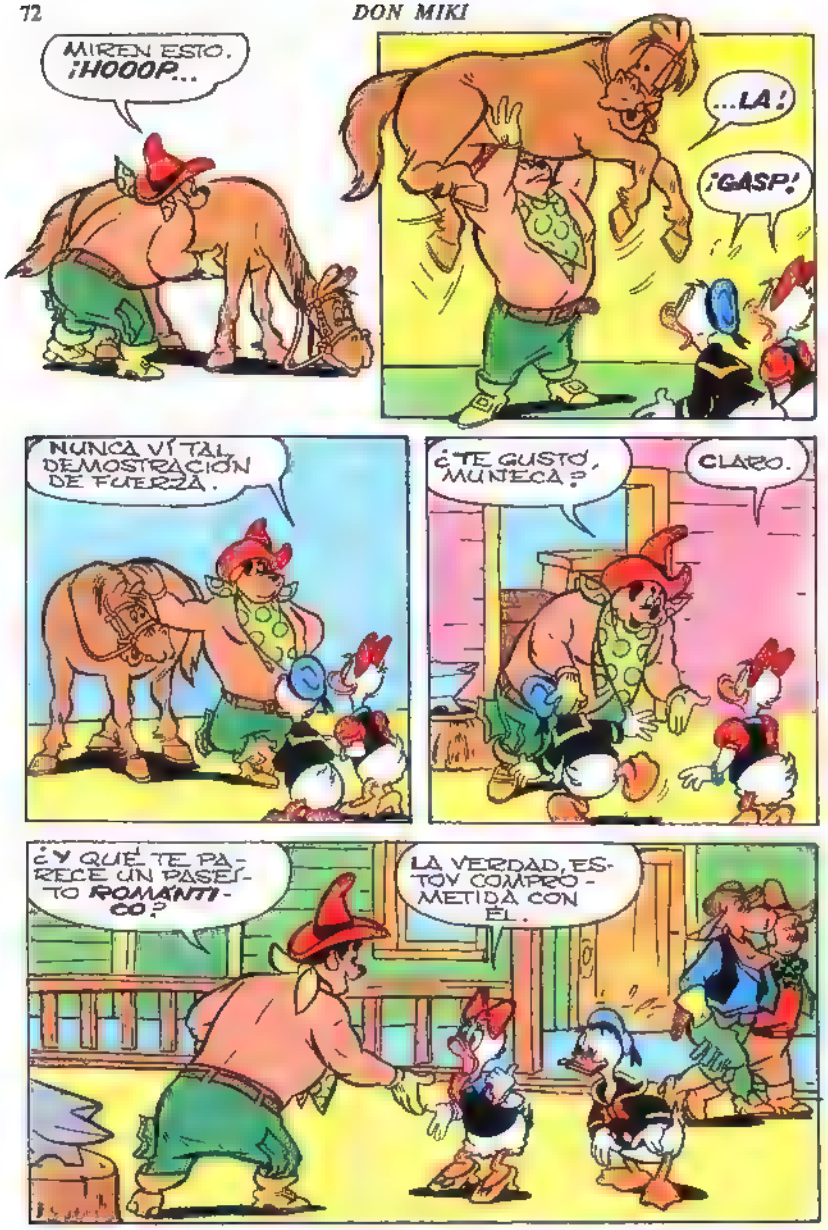
LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

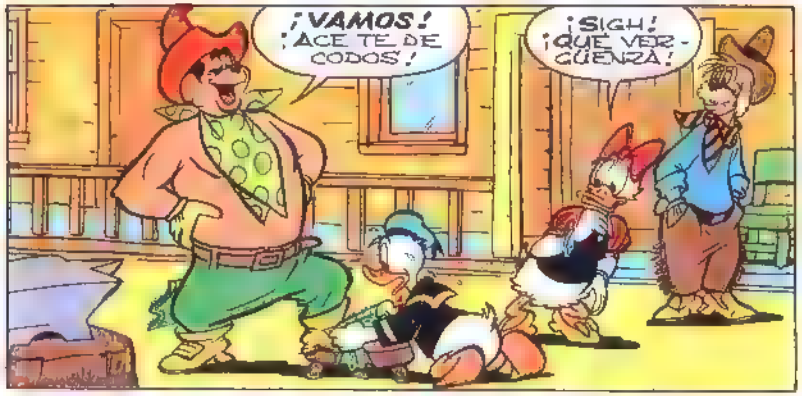
PIDELO EN TU LIBRERIA

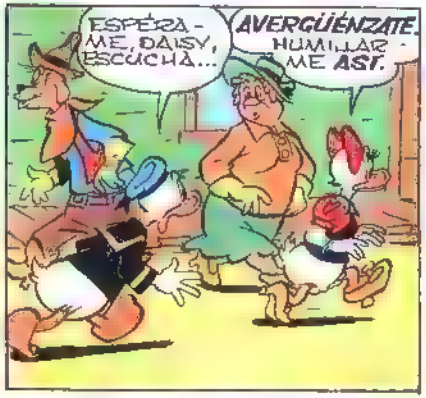
SOLO ANTE EL PELIGRO




MIREN ESTO. ¡HOOOP...
...LA!
¡GASP!
NUNCA VÍ TAL DEMOSTRACIÓN DE FUERZA.
¿TE GUSTO, MUÑECA?
CLARO.
¿Y QUÉ TE PARECE UN PASEÍTO ROMANTICO?
LA VERDAD, ESTOY COMPROMETIDA CON ÉL.

¿ÉL, QUIÉN? ACÉPTA, SI NO...
¡AYY! ¡MI MUÑECA!
¡SUÉLTALA!
¿ESTA COSA ES ÉL?
¡GULP!
YA QUE ESTÁS AHÍ...
LÍMPIAME LAS BOTAS, CHAVAL.
¡NO, NO!
EJEM... PUES LAS TIENE SUCIAS.


¡VAMOS! ¡ACETE DE CODOS!
¡SIGH! ¡QUÉ VERGÜENZA!

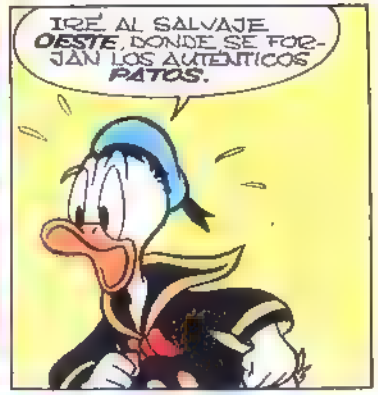

ESPÉRAME, DAISY, ESCUCHA...
AVERGÜÉNZATE. HUMILLARME ASÍ.

TE PUSO EL PIE EN LA CABEZA... Y LO AGUANTASTE.

PERO YA VISTE EL YUNQUE Y EL CABALLO...

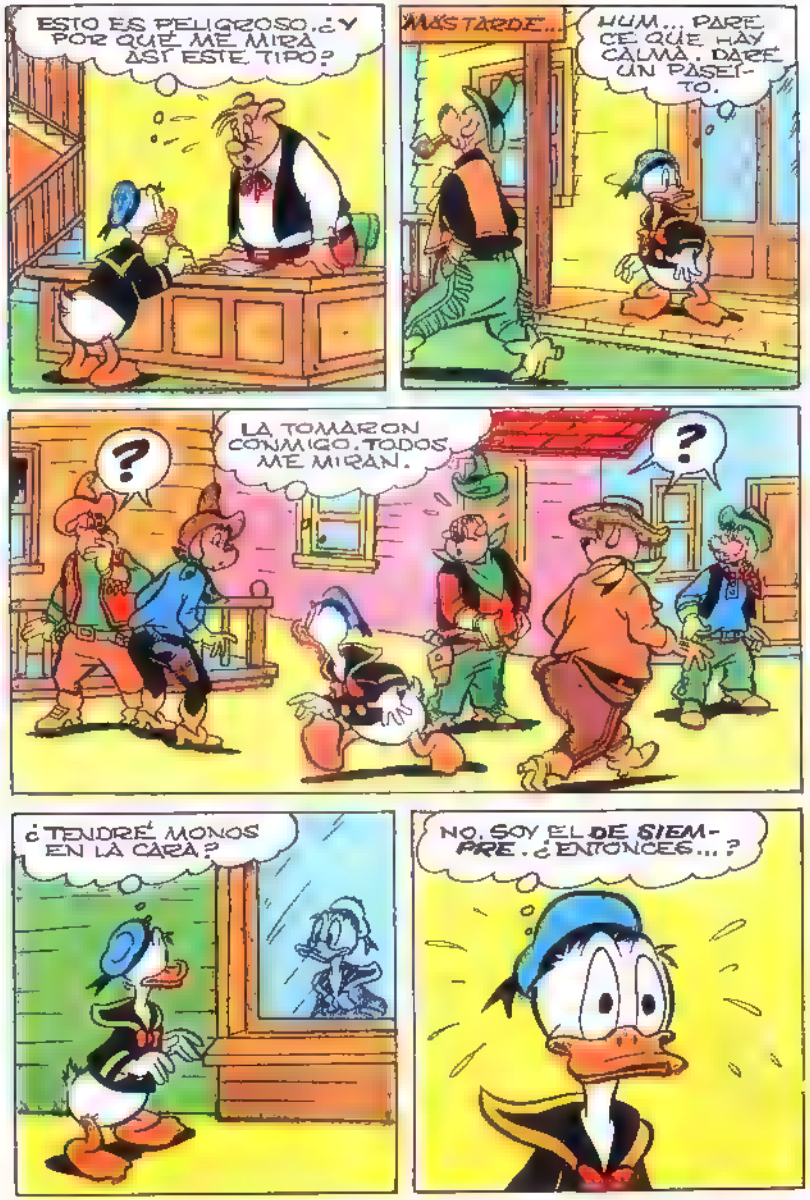
UNA CHICA QUIERE ADMIRAR A SU GALÁN. TÚ... ¡DABAS PENA.
YO... YO...

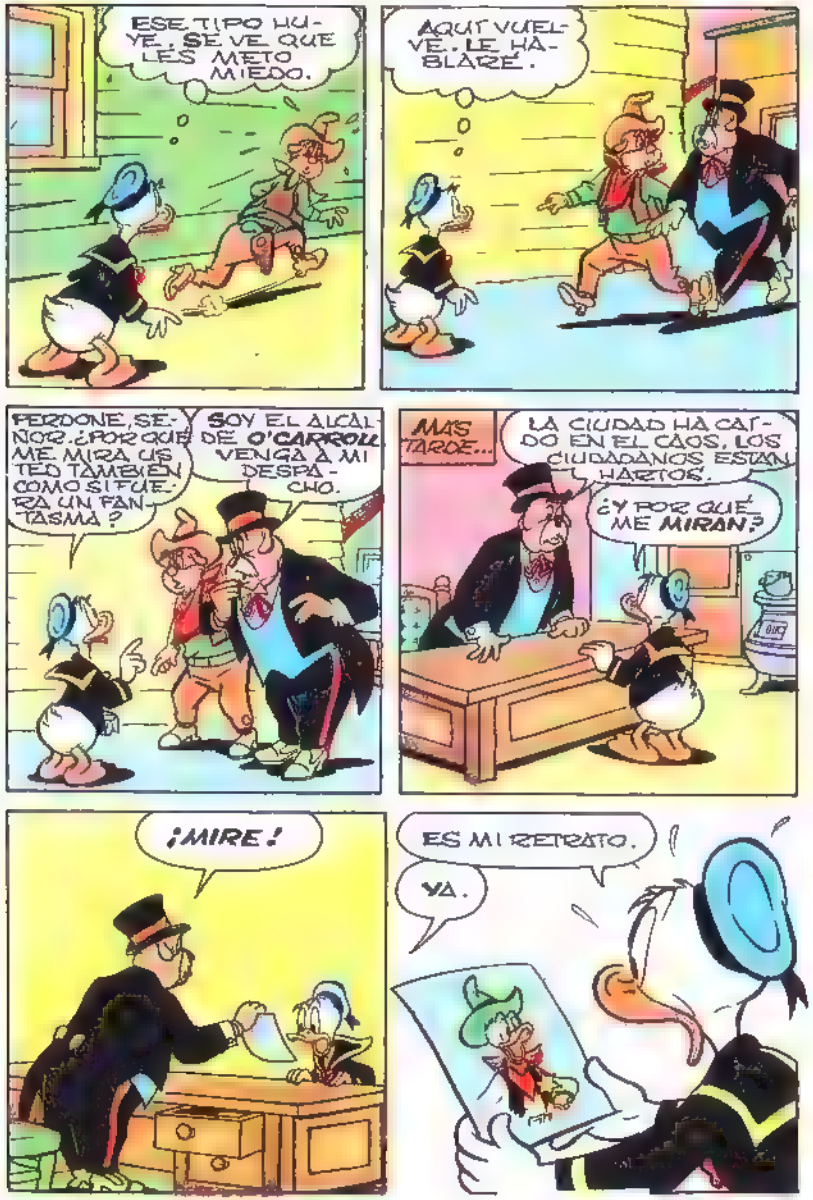
HAZ UN VIAJE, ENCUÉNTRATE A TÍ MISMO... Y PODRÉ AMARTE DE NUEVO
¡VALE!


IRÉ AL SALVAJE OESTE, DONDE SE FORJAN LOS AUTÉNTICOS PATOS.

Y ASÍ, CAMINO DE TUPSON...
¡YIAJOOO!
¡YIAJOOO!
¿NOS ATACAN?
NO, ES LO DE SIEMPRE

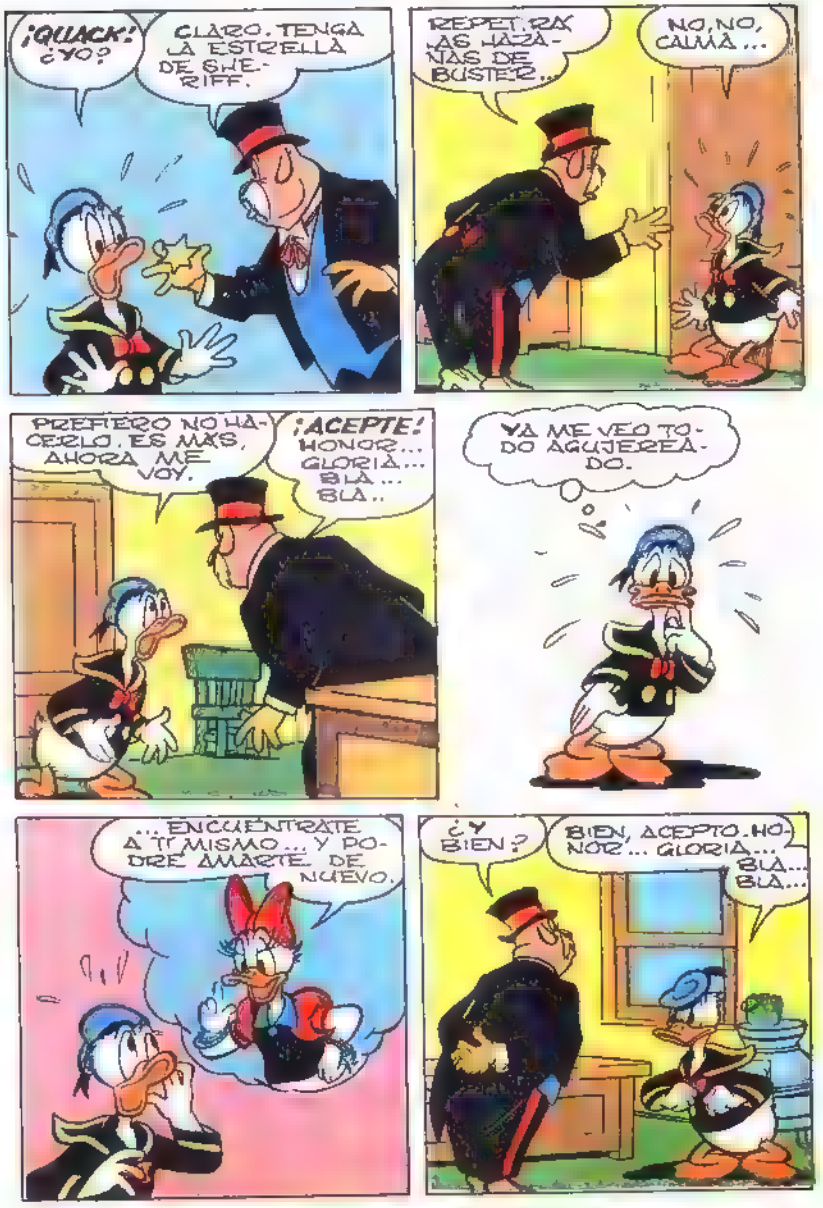
VAN A ARRASAR TUPSON, LA CIUDAD DE FRONTERA.
¡ULP! ¿ARRASAR?
CIUDADANOS DE TUPSON, ALEGRAOS. LLEGAN LOS ANIMADORES.
¿QUIERE UN CONSEJO, FORASTERO? VAYASE. AQUÍ PRONTO HARÁ CALOR.
¡GULP! SÍ. ¿EH?
¡CARAY! ¡QUÉ TIPOS!
¡EH!
¡QUÉ MODALES!
CHICOS, DEMOS UN REPASO A ESTOS DOS.
SCIAF
¡MEJOR ES QUE BUSQUE UNA HABITACIÓN!

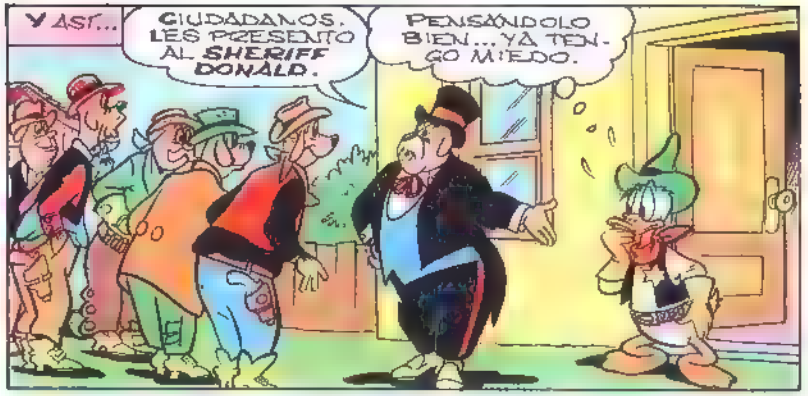

ESTO ES PELIGROSO. ¿Y POR QUÉ ME MIRA ASÍ ESTE TIPO?
MÁS TARDE...
HUM... PARECE QUE HAY CALMA. DARÉ UN PASEITO.
?
LA TOMARON CONMIGO. TODOS ME MIRAN.
?
¿TENDRÉ MONOS EN LA CARA?
NO, SOY EL DE SIEMPRE. ¿ENTONCES...?

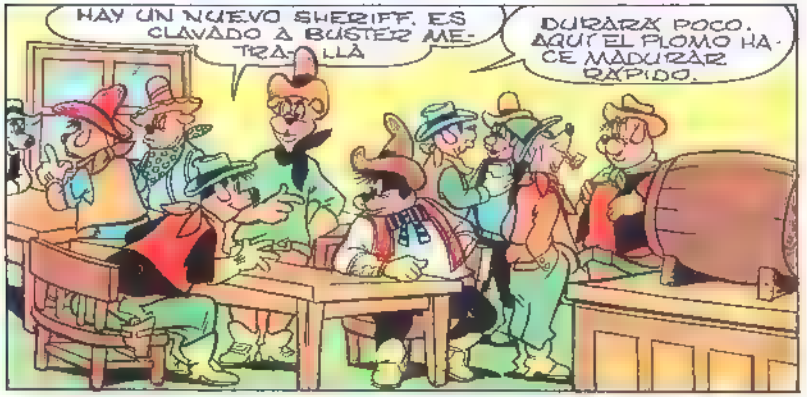

ESE TIPO HUYE. SE VE QUE LES METO MIEDO.
AQUÍ VUELVE. LE HABLARÉ.
PERDONE, SEÑOR. ¿POR QUÉ ME MIRA USTED TAMBIÉN COMO SI FUERA UN FANTASMA?
SOY EL ALCALDE O'CARROLL VENGA A MI DESPACHO.
MÁS TARDE...
LA CIUDAD HA CAÍDO EN EL CAOS, LOS CIUDADANOS ESTÁN HARTOS.
¿Y POR QUÉ ME MIRAN?
¡MIRE!
ES MI RETRATO.
YA.

EL SHERIFF BUSTER METRALLA, DESAPARECIÓ HACE AÑOS.
TUPSON ERA UNA CIUDAD SALVAJE PERO EL SHERIFF BUSTER IMPLANTÓ EL ORDEN.
ERAN TIEMPOS DUROS... LO MISMO QUE HOY.
¡URK! ¡LA BANDA DE LOS MC GREGOR! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
AL BANCO, AMIGOS.
JE, JE, EN TUPSON LOS ATRACOS SON FÁCILES.
BANCO
¿DÓNDE ESTABA BUSTER? ¿TENÍA MIEDO?
CLARO QUE NO. ERA UN VALIENTE.

"ESTABA SOLO ANTE EL PELIGRO..."
¿TÚ ERES EL NUEVO SHERIFF?
ABRE PASO. EL BANCO NOS ESPERA, NOVATO.
YO NO SOY DE LOS QUE ABREN PASO.
LOS DESARMÓ ANTES DE QUE PUDIERAN DISPARAR ¡QUÉ TÍO! Y ESTO ES SÓLO UNA MUESTRA.
Y AHORA NADIE QUIERE SER SHERIFF.
PERO CON USTED Y SUS DOS AYUDANTES EL ORDEN REINARÁ.

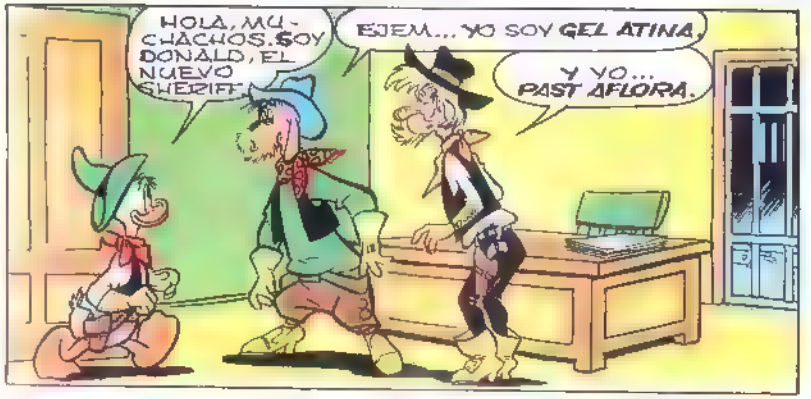

¡QUACK! ¿YO?
CLARO. TENGA LA ESTRELLA DE SHERIFF.
REPETIRÁS HAZAÑAS DE BUSTER...
NO, NO, CALMA...
PREFIERO NO HACERLO. ES MÁS, AHORA ME VOY.
¡ACEPTE! HONOR... GLORIA... BLA... BLA...
YA ME VEO TODO AGUJEREADO.
...ENCUÉNTRATE A TÍ MISMO... Y PODRÉ AMARTE DE NUEVO.
¿Y BIEN?
BIEN, ACEPTO. HONOR... GLORIA... BLA... BLA...

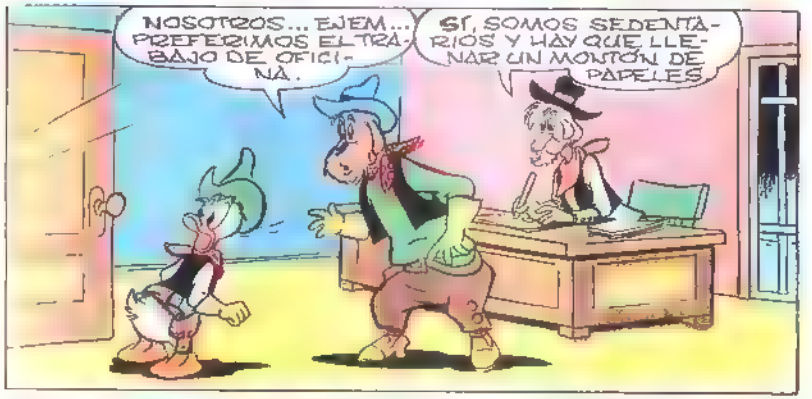

Y ASÍ...
CIUDADANOS, LES PRESENTO AL SHERIFF DONALD.
PENSÁNDOLO BIEN... YA TENGO MIEDO.

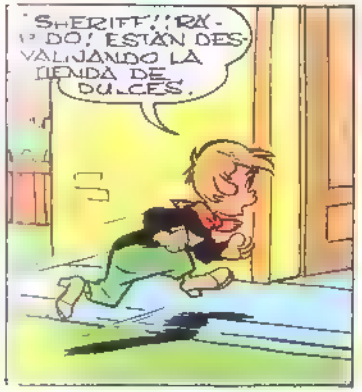

HAY UN NUEVO SHERIFF. ES CLAVADO A BUSTER METRALLA
DURARÁ POCO. AQUÍ EL PLOMO HACE MADURAR RÁPIDO.

SI CREE QUE VA A PONER ORDEN..

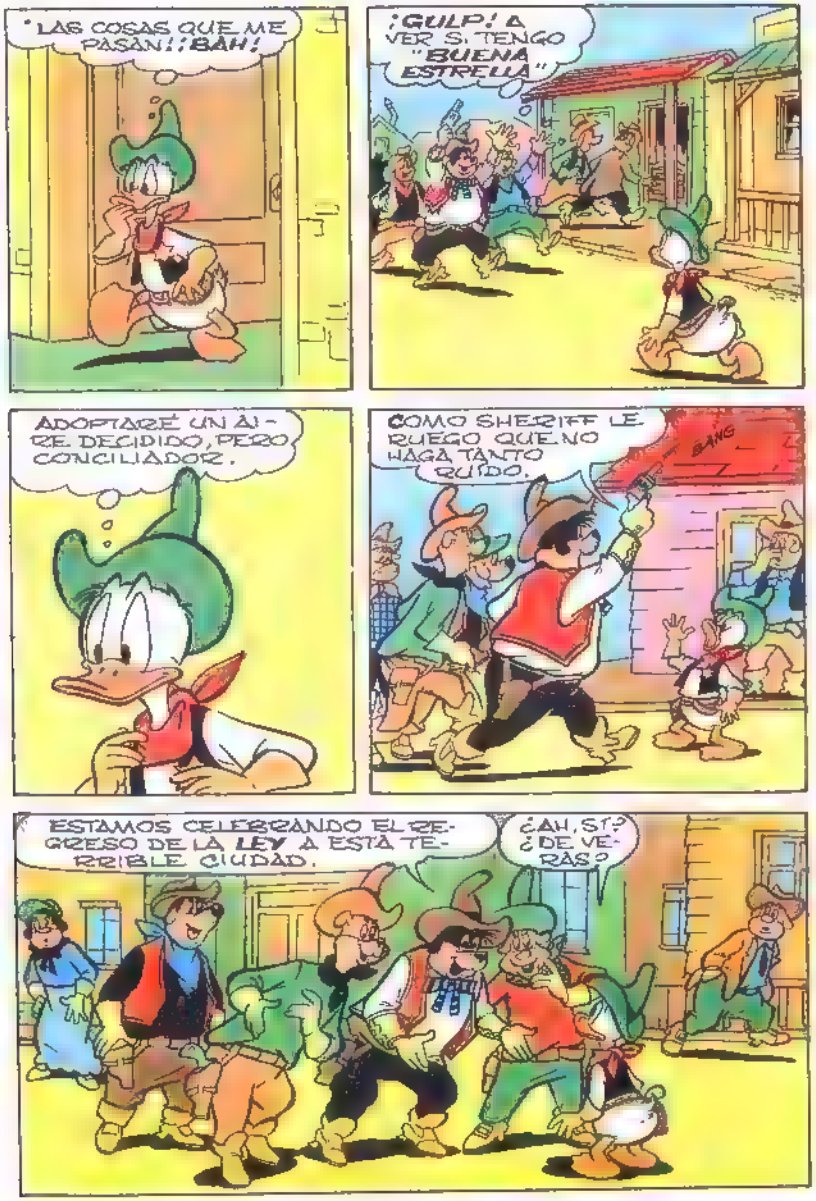
¡PFUI! LE HAREMOS LA VIDA IMPOSIBLE.
ESO ES. VAMOS, AMIGOS!


HOLA, MUCHACHOS. SOY DONALD, EL NUEVO SHERIFF.
EJEM... YO SOY GEL ATINA.
Y YO... PAST AFLORA.


NOSOTROS... EJEM... PREFERIMOS EL TRABAJO DE OFICINA.
SÍ, SOMOS SEDENTARIOS Y HAY QUE LLENAR UN MONTÓN DE PAPELES


¡SHERIFF!¡RAPIDO! ESTÁN DESVALIJANDO LA TIENDA DE DULCES.

HAY QUE MOVERSE. VAMOS.
SÍ. VOY DENTRO DE CINCO MINUTOS
YO TAMBIÉN DENTRO DE POCO.


¡LAS COSAS QUE ME PASAN! ¡BAH!
¡GULP! A VER SI TENGO "BUENA ESTRELLA"
ADOPTARÉ UN AIRE DECIDIDO, PERO CONCILIADOR.
COMO SHERIFF LE RUEGO QUE NO HAGA TANTO RUIDO.
BANG
ESTAMOS CELEBRANDO EL REGRESO DE LA LEY A ESTA TERRIBLE CIUDAD.
¿AH, SÍ? ¿DE VERÁS?

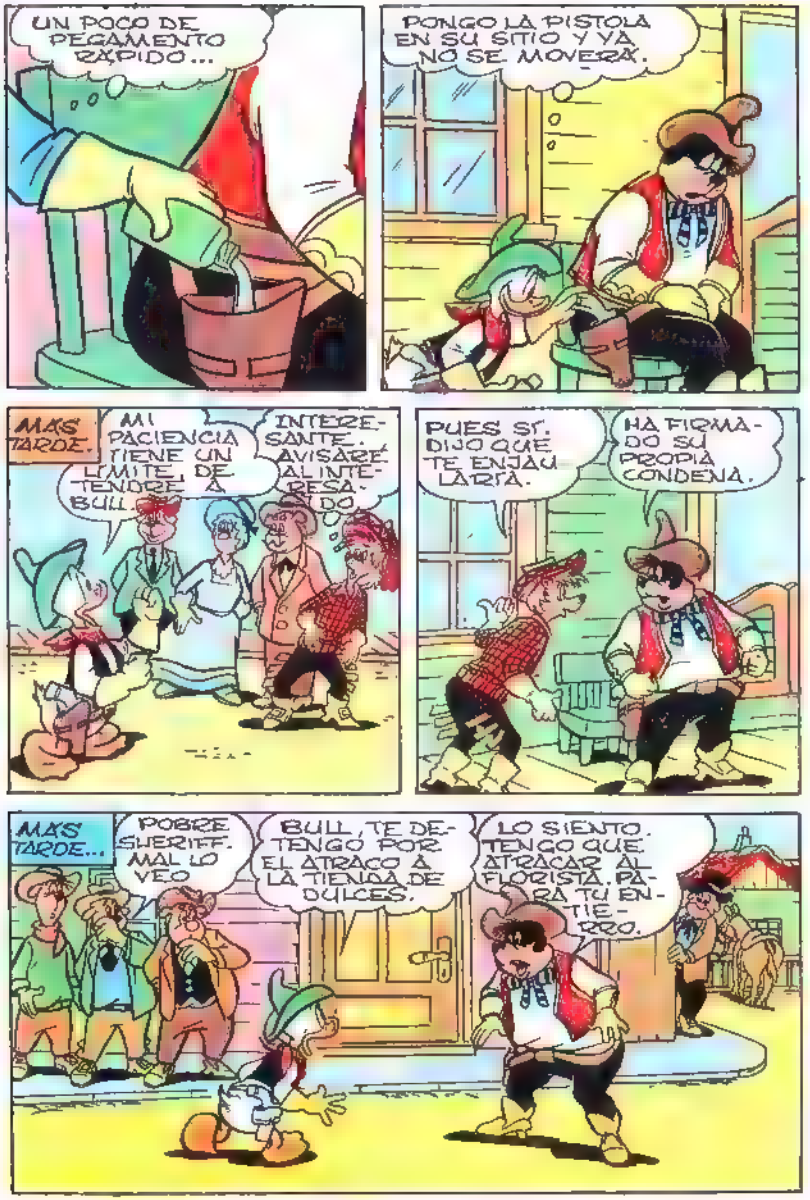
ES UN MUCHACHO EXCELENTE, ¿ES UN MUCHACHO EXCELENTE Y SIEMPRE LO SERÁ ♪ ♪
¿SUEÑO? LO LLEVAN EN HOMBROS. ¡INCREÍBLE!
DIGA ALGO, SHERIFF.
LAS APARIENCIAS... EJEM... ME ENGAÑARON.
¿TIENES SED?
PUES BEBE.
BIENVENIDO A TUPSON, SHERIFF
¡UH!
¡JUA! ¡JUA!
¡GRRR!

¡GRRR! ¡MAL EDUCADOS!
IRÉ A CAMBIAR LA PISTOLA MOJADA.
¡VAYA! ¿LLUEVE?
PODRÍA LLEVARSE EL PARAGUAS.
¡GRRR! ¡CALLAOS!
MÁS TARDE...
¡ULP! VIENEN.
¿QUIÉN? APENAS ACABO DE CAMBIARME.
EJEM... PERDONE LA BROMA, SHERIFF. UN REGALO PARA USTED
¡AH! SI ES ASÍ OS PERDONO.

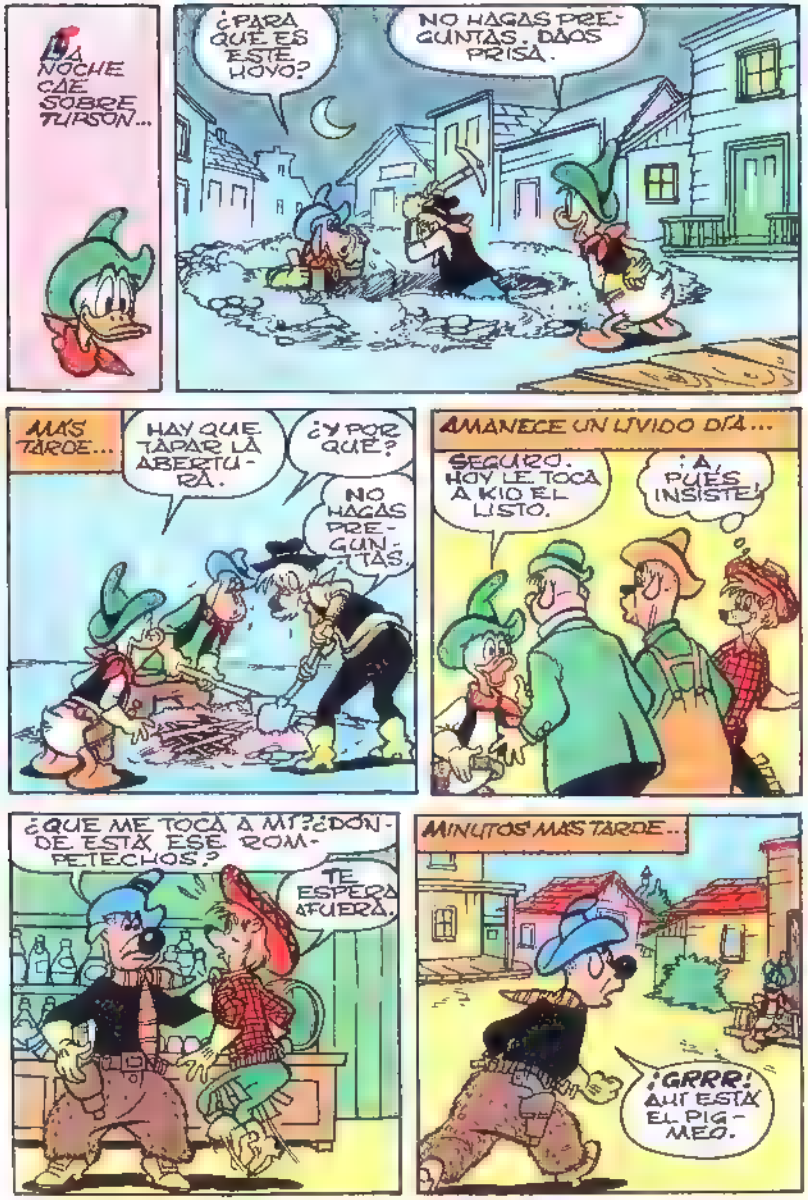
ABRALO.
ENCANTADO.
SON MUY AMABLES.
¿QUÉ SERÁ? ¡CU CU!
¡NOOO!
¡UACK!
¿NO LE GUSTÓ? PUES A CABALLO REGALADO... ¡JE, JE!
¡ARGGR!

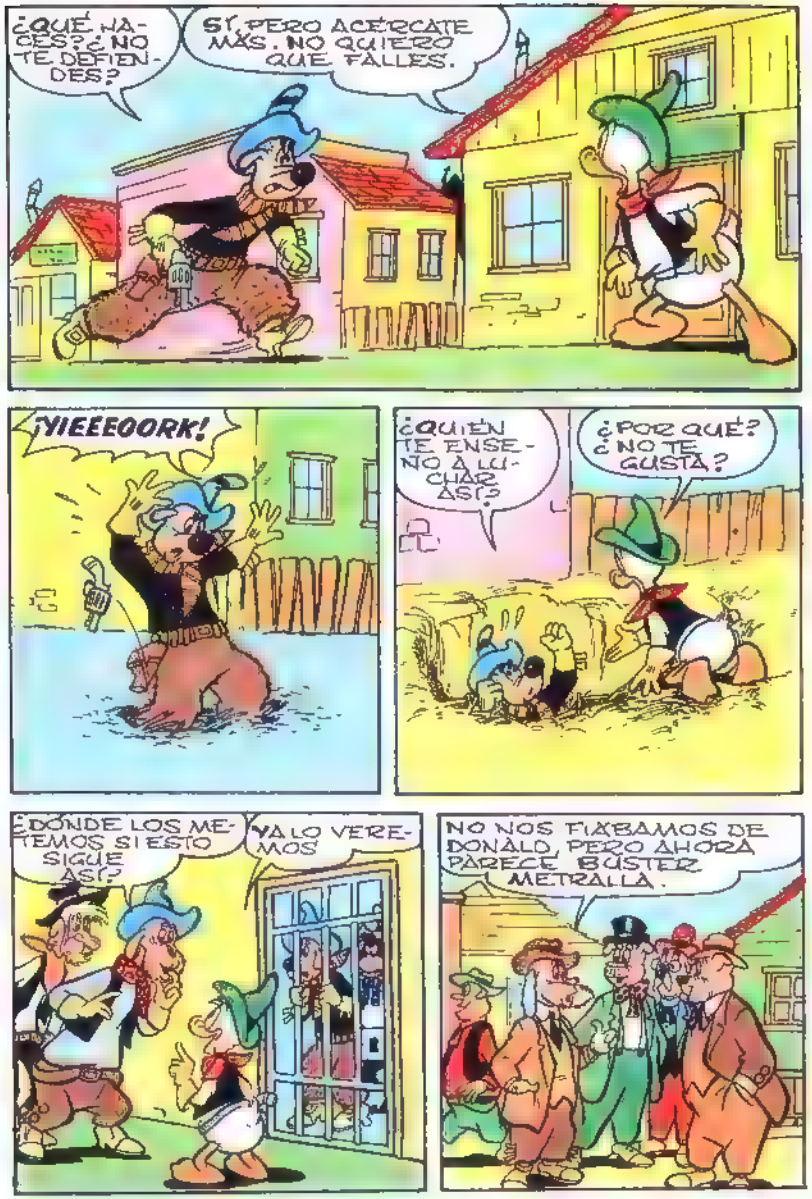
¡YA BASTA!
BIEN, AHORA VA EN SERIO.
¿QUÉ? ¿QUIERES UN LÁSTRE DE PLOMO?
ANTES UN POCO DE TÍO VIVO
¡UACK!! BAJAME!! ¡BÁJAME!
VAMOS, PATO. A VER SI TE DIVIERTES.
MUESTRA TU VALOR, MICROBIO. JA, JA!
¡YIEOWW!
¡EEK!
VAYA. EL PATO SE RETIRA.

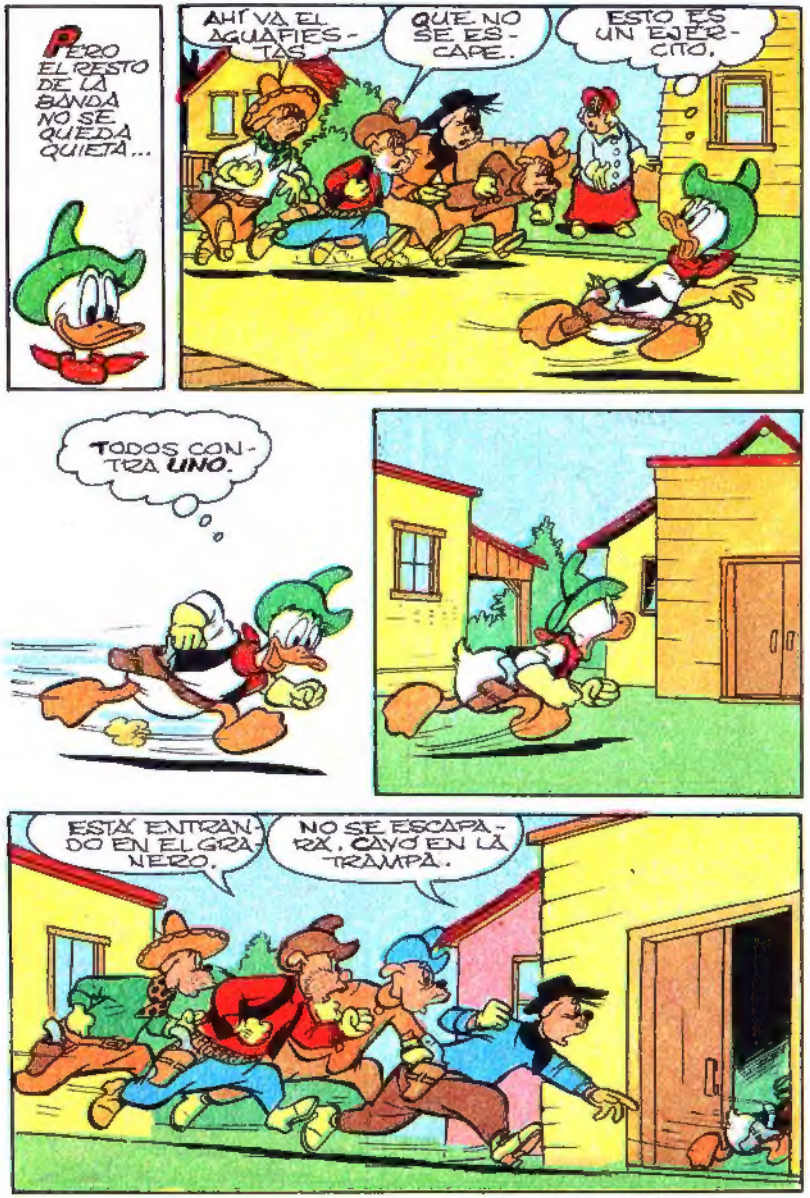
CREO QUE FUE UN ERROR INSISTIR PARA QUE ACEPTARA.
¿POR QUÉ NO USA LA PUERTA?
PREGUNTA INÚTIL.
MÁS TARDE...
ESTÁ DESANIMADO.
¿QUIÉN NO LO ESTARÍA EN SU LUGAR?
¡IDEA! USARÉ LA ASTUCIA, COMO HIZO ULISES.
MÁS TARDE...
EL ANGELITO DUERME.
ESPERO QUE NO DESPIERTE.


UN POCO DE PEGAMENTO RÁPIDO...
PONGO LA PISTOLA EN SU SITIO Y YA NO SE MOVERÁ.
MÁS TARDE.
MI PACIENCIA TIENE UN LÍMITE. TENDRÉ A BULL.
INTERESANTE. AVISARÉ AL INTERESADO.
PUES SÍ. DIJO QUE TE ENJAULARÍA.
HA FIRMADO SU PROPIA CONDENA.
MÁS TARDE...
POBRE SHERIFF. MAL LO VEO
BULL, TE DETENGO POR EL ATRACO A LA TIENDA DE DULCES.
LO SIENTO. TENGO QUE ATRACAR AL FLORISTA. PARA TU ENTIERRO.

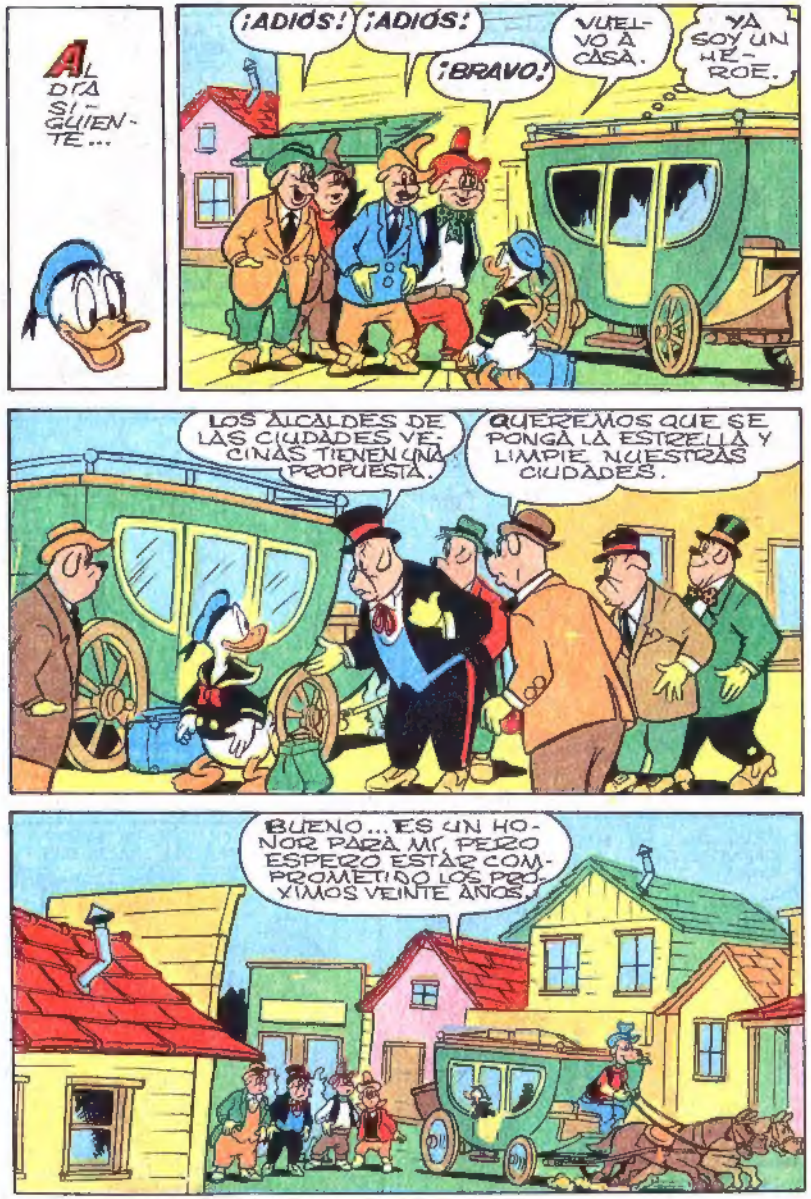
?
¿ALGO QUE NO MARCHA?
BUENO, ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡QUÉ PEGAMENTO MÁS BUENO!
TE DOY MIEDO, ¿EH? VAMOS. DAME LAS MUÑECAS Y NADA DE BROMAS.
ESTO NO VALE. SE ME ATASCÓ LA FUNDA.
SÍ. CUÉNTASELO A OTRO.
ES INCREÍBLE, SHERIFF
¡TONTERÍAS! ¡SÓLO ES EL COMIENZO

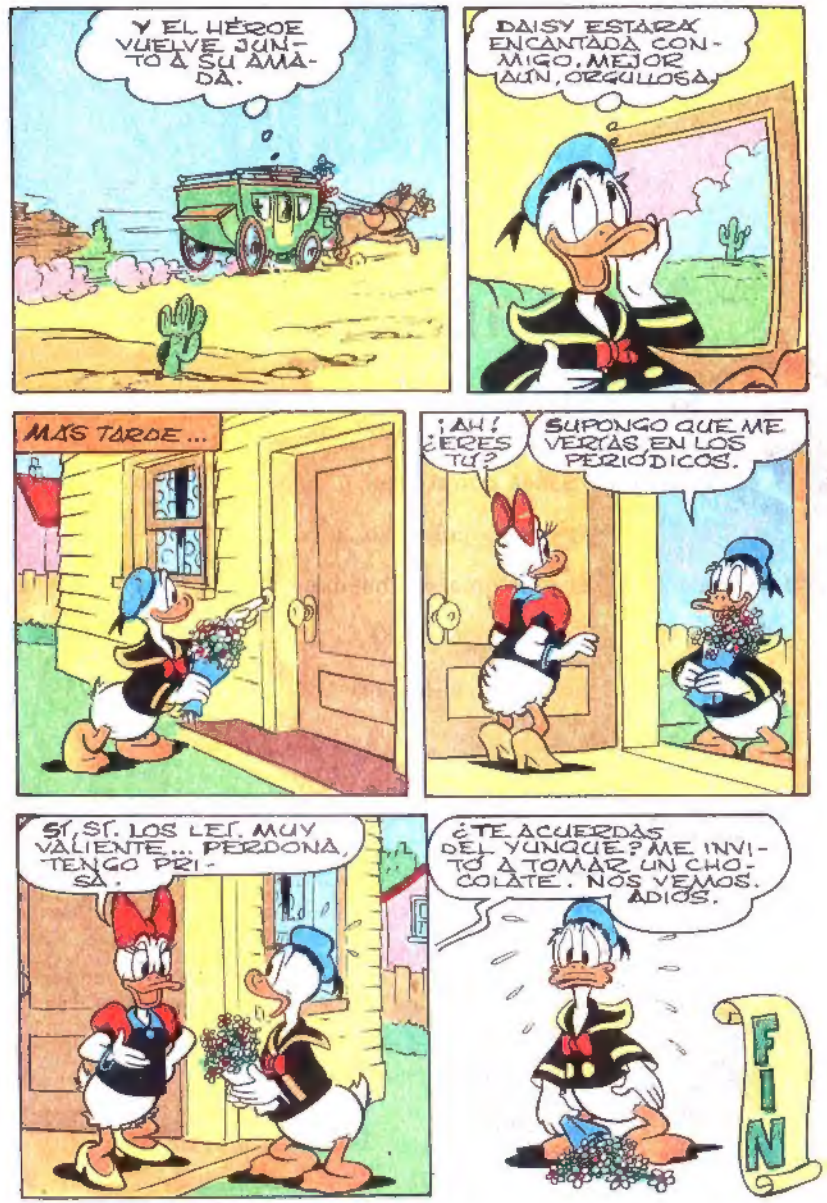

LA NOCHE CAE SOBRE TURSON...
¿PARA QUÉ ES ESTE HOYO?
NO HAGAS PREGUNTAS. DAOS PRISA.
MÁS TARDE...
HAY QUE TAPAR LA ABERTURA.
¿Y POR QUÉ?
NO HAGAS PREGUNTAS.
AMANECE UN LÚVIDO DÍA...
SEGURO. HOY LE TOCA A KIO EL LISTO.
¡A PUÉS INSISTE!
¿QUE ME TOCA A MÍ? ¿DONDE ESTÁ ESE ROMPETECHOS?
TE ESPERA AFUERA.
MINUTOS MÁS TARDE...
¡GRRR! AHÍ ESTÁ EL PIGMEO.


¿QUÉ HACES? ¿NO TE DEFIENDES?
SÍ, PERO ACÉRCATE MÁS. NO QUIERO QUE FALLES.
¡YIEEEOORK!
¿QUIÉN TE ENSEÑO A LUCHAR ASÍ?
¿POR QUÉ? ¿NO TE GUSTA?
¿DONDE LOS METEMOS SI ESTO SIGUE ASÍ?
YA LO VEREMOS
NO NOS FIÁBAMOS DE DONALD, PERO AHORA PARECE BÚSTER METRALLA.


PERO EL RESTO DE LA BANDA NO SE QUEDA QUIETA...
AHÍ VA EL AGUAFIESTAS.
QUE NO SE ESCAPE.
ESTO ES UN EJERCITO.
TODOS CONTRA UNO.
ESTÁ ENTRANDO EN EL GRANERO.
NO SE ESCAPARÁ. CAYÓ EN LA TRAMPA.

¡GULP! ¡UN CAÑÓN!
Y NO TENDRÁ LICENCIA DE ARMAS.
¡MANOS ARRIBA! A VER SI SE ME ESCAPA UN OBÚS.
MÁS TARDE...
ENHORABUENA, SHERIFF DONALD. HIZO UNA BUENA LIMPIEZA.
¡AH! ¡SI ME VIERA DAISY!
MISIÓN CUMPLIDA. DIMITO.
HIZO HONOR A SU ESTRELLA.
¡QUÉ SHERIFF!
Y ES MODESTO.
¡JE, JE!


AL DÍA SIGUIENTE...
¡ADIÓS!
¡ADIÓS!
¡BRAVO!
VUELVO A CASA.
YA SOY UN HÉROE.
LOS ALCALDES DE LAS CIUDADES VECINAS TIENEN UNA PROPUESTA.
QUEREMOS QUE SE PONGA LA ESTRELLA Y LIMPIE NUESTRAS CIUDADES.
BUENO... ES UN HONOR PARA MÍ, PERO ESPERO ESTAR COMPROMETIDO LOS PRÓXIMOS VEINTE AÑOS.


Y EL HÉROE VUELVE JUNTO A SU AMADA.
DAISY ESTARÁ ENCANTADA CONMIGO. MEJOR AÚN, ORGULLOSA.
MÁS TARDE...
¡AH! ¿ERES TÚ?
SUPONGO QUE ME VERÁS EN LOS PERIÓDICOS.
SÍ, SÍ. LOS LEÍ. MUY VALIENTE... PERDONA, TENGO PRISA.
¿TE ACUERDAS DEL YUNQUE? ME INVITÓ A TOMAR UN CHOCOLATE. NOS VEMOS. ADIÓS.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El monomotor estafado	Pág.	3
¿Sabes cómo eres?	»	36
El huerto colectivo	»	39
El problema del hambre	»	58
CLUB DON MIKI	»	69
Sólo ante el peligro	»	71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 203
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★